



REPORTAJE

# Arte y basura del litoral para crear conciencia

**La Panderola** gana uno de los premios de la Cátedra Reciplasa por la sostenibilidad

**JOSEP CARDÀ**  
jcarda@epmediterraneo.com  
VILA-REAL

¿Como vería Joaquín Sorolla en la actualidad las playas valencianas y cómo las reproduciría en sus cuadros? A esta pregunta han respondido a lo largo de este curso los siete alumnos del colegio de Educación Especial La Panderola de Vila-real, todos ellos con diversidad funcional y que, tutelados por su profesor Santi Molés, han estado trabajando intensamente en el proyecto *A Sorolla se li'n va l'olla*. Ellos son: Raquel, Jordi, Rubén, Adrián, Fátima, Nicolás e Irene. Un proyecto que ha sido merecedor de uno de los premios del concurso escolar *Què fem amb el*

*fem?*, que se otorga desde la Cátedra Reciplasa de Gestión de Residuos Urbanos de la UJI. Además, en el certamen también se han premiado los trabajos de los colegios La Magdalena de Castelló, en la modalidad de Infantil; el Liceo de Benicàssim (Primaria); y el IES de Almenara, en Secundaria.

En concreto, los participantes en el proyecto han estudiado la figura y la obra de Sorolla y, como explica Molés, «también realizamos una salida al Grau de Castelló, donde recogieron pequeños trozos de plástico, colillas y otro tipo de basuras que había en la playa».

Posteriormente, procedieron a



**Galardón** ▶ Los alumnos de La Panderola versionaron un cuadro de Sorolla para crear conciencia. Arriba, con el alcalde Benlloch.



versionar el cuadro *El baño del caballo* -también conocido como *El caballo blanco*-, añadiendo a la parte que reproduce el litoral los resi-

duos encontrados. Y esa es la respuesta a la pregunta inicial: Joaquín Sorolla reflejaría a los personajes de su pintura en una costa deteriorada y sucia a causa de la acción humana.

El objetivo de este y el resto de trabajos presentados al concurso *Què fem amb el fem* de Reciplasa y la UJI no es otro que el de generar conciencia y promover la sostenibilidad, también en la gestión de los residuos.

«Este año estamos trabajando en un programa basado en el fondo marino y, coincidiendo con el centenario de la muerte de Sorolla, decidimos planificar este trabajo, cuya finalidad fundamental es invitar a la reflexión para evitar, en lo posible, la presencia de nuestros residuos en las playas y en otros medios naturales», señala Molés.

Desde hace años, La Panderola impulsa planes de inclusión en favor de su alumnado. =