

Espaitec profundiza sobre el arte en la era virtual en el debate creativo «La Clau... de la Innovació»



La sesión tendrá lugar el 14 de junio a las 17 horas en Villa Elisa (Benicàssim) y en ella participarán profesionales del ámbito del arte, la tecnología y la innovación

Espaitec, Parque Científico y Tecnológico de la **Universitat Jaume I** de Castelló, organiza el 14 de junio una edición más de «*La Clau... de la Innovació: Arte en la era virtual, ¿apocalipsis cultural?*», donde se hará una inmersión en las transformaciones del arte en el contexto digital.

El evento se inspira en el programa televisivo La Clave, moderado por José Luis Balbín, y tiene como objetivo crear un espacio de debate donde dar a conocer las últimas tendencias del arte en la era virtual, compartir conocimientos y establecer conexiones entre profesionales del sector. Así pues, se responderán a cuestiones como la democratización del acceso al arte, el cambio en la experiencia del usuario y las nuevas formas de creación artística impulsadas por la inteligencia artificial.

Profesionales en La Clau

La sesión contará con la presencia de Carmen Bueno, agente cultural y comisaria, así como de Fran Iglesias, director general de la Fundación Épica La Fura dels Baus. También participarán Iñaki Arredondo, CEO de Madpixel, y Emilio Sáez, profesor de Comunicación de la UJI y miembro del Living Lab Planeta Debug. Por su parte, el artista Eduardo Bermejo llevará a cabo una representación artística en vivo, donde creará un graffiti inspirado en el tema central del evento.

«**La Clau... de la Innovació**» es un encuentro dirigido a la sociedad de Castellón, a su sector empresarial y a la universidad como generadora de conocimiento y talento.

La sesión tendrá lugar en Villa Elisa (**Benicàssim**) de 17 a 19 horas y, para asistir, se requerirá una **inscripción previa obligatoria**, siguiendo estrictamente el orden de registro. Esta iniciativa cuenta con el apoyo de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Generalitat Valenciana.

La Clave de José Luis Balbín

La Clave fue un programa de televisión de debate y discusión sobre temas de actualidad política, social y cultural. Caracterizado por el lenguaje, el tono, el ritmo y la composición verbal, aproximándose más a la conversación y creando un espacio ético de la incertidumbre, José Luis Balbín empleaba un estilo de entrevista muy directo y un enfoque crítico.