

## Freinet: allà on tot va començar

Nascuda a Gandia el 1941, Adela Costa va créixer en una llar on compartia espai amb quatre germanes i un germà, i on els seus pares, valencianoparlants, van començar a parlar-li castellà convençuts que el canvi d'idioma actuaria com a ascensor social. L'experiment, però, no va durar gaire temps. Alumna de les monges escolàpies, va decidir que volia ser mestra d'educació especial. A València va conèixer l'estudiant d'infermeria Pepa Llidó, que seria el seu punt de connexió amb Ferran Zurriaga. Ell, juntament amb un grup de pioners, havia posat en marxa el 1964 la Secció de Pedagogia de Lo Rat Penat, cosa que es convertiria amb el Moviment de Renovació Pedagògica del País Valencià. En saber que era estudiant de magisteri, Zurriaga la invità a participar en les seues trobades. "Allò va ser una revolució per a mi, perquè el que estaven proposant era un model d'escola que no tenia res a veure amb el que aleshores estava vigent", recorda. Allà, també, descobriren els mestres republicans que els havien precedit, organitzaren les primeres rutes de mestres i posaren en marxa la revista *Escola*, en línia amb els principis que propugnava.

Adela Costa fou una de les participants en el XXII Congrés de l'Institut de l'Escola Moderna, el 1966, on entraren en contacte amb el Moviment Freinet Internacional, un corrent que propugnava una altra manera d'educar els infants. Hi aprofundiren, aquell mateix estiu, a l'Escola d'Estiu de Barcelona, organitzada per la pedagoga Marta Mata, i un any després a l'estatge «Llengua i cultural», celebrat a Sant Pau d'Albocàsser, en el qual participaren docents procedents de Catalunya i Euskadi. "Van ser anys de molta feina on què vam posar les bases del que havia de ser una escola moderna i renovada". De tot aquell període en parla a bastament el llibre *L'escola moderna: El moviment Freinet valencià (1962-1977)*, escrit per Alfred Ramos i editat per la Universitat Jaume I. ●

xer i apre  
la llengua  
i enriquit  
aquest és  
més.

—El q  
ment del  
és que s'i  
xa l'ús. Q



el que a el  
agrada, h  
no s'acab  
24 hores c  
antirutinà  
tre coneix  
Perquè en  
uns valors  
dedicar m  
mestre ha