

SOBRE LAS MUJERES REPUBLICANAS

Una tesis que era necesaria

Amalia Rosado presenta una investigación que aborda desde una perspectiva de género la deportación de las mujeres españolas a campos de concentración ≡ Se trata de un estudio pionero



Mauthausen. Duchas del campo de concentración

AMALIA ROSADO

LAURA COLMENERO
 lcolmenerojmenez@mediterraneo.elperiodico.com
 CASTELLÓN

La doctora Amalia Rosado presentó a finales de abril una tesis novedosa que aborda un tema ignorado hasta el momento, el de las mujeres españolas deportadas a campos de concentración del Tercer Reich. Este documento tiene como título *Los triángulos rojos: un estudio de género de la deportación femenina española en los campos de concentración del Nacionalsozialismo*. Su nombre hace referencia precisamente a esos triángulos rojos con los que identificaban a las mujeres republicanas en los campos de concentración nazis, ya que ese era el símbolo de los deportados políticos. Además, el estudio realizado por la doctora también incluye a otras mujeres, las que fueron llevadas hasta esos campos por motivos religiosos o raciales, como fue el caso de las deportadas españolas de origen judío.

«Hay numerosas publicaciones sobre deportados españoles varones, pero no existía ningún estudio científico



«Hay publicaciones sobre varones, pero no estudios científicos sobre las mujeres deportadas españolas»



sobre las mujeres españolas», comenta Rosado, que con este trabajo ha abordado por primera vez un tema que era necesario empezar a tratar con perspectiva de género.

La autora ha planteado más veces temáticas similares, por lo que esta tesis es una «prolongación» de la labor que la autora lleva realizando durante gran parte de su carrera. Rosado es periodista, especializada en género tras

realizar un máster, y ya había trabajado sobre la represión femenina durante el franquismo. En títulos como *Lo que fue de ellas*, la autora profundiza sobre las historias de mujeres castellanenses destinadas a los penales vascos durante la dictadura española. Su primer libro fue publicado por la Universitat Jaume I con el nombre *Virtudes Cuevas. Una superviviente del campo de concentración alemán de Ravensbrück*, cuyo prólogo está relectado por Baltasar Garzón.

En ese volumen ya daba relevancia a las mujeres deportadas y su papel en la guerra. Con esta tesis, las visibiliza nuevamente profundizando en las diferencias de trato que recibían las féminas respecto a los hombres. A pesar de que ambos sexos «compartieron espacio y tiempo en campos de concentración como el de Mauthausen, sus experiencias distan mucho de ser las mismas», expone. Aclara que fue en las duchas de ese mismo campo donde coincidieron prisioneros y mujeres deportadas, ambos de origen español. De esta forma, el texto aborda una investigación desde la perspectiva de género, una forma de contar el relato «necesaria», argumenta. Rosado expone que solo si se aborda la historia de esta forma, tienen cabida ciertos temas, como la maternidad, la prostitución o los abusos sexuales que sufrían las mujeres en los campos de concentración. «Quienes iban acompañadas de los niños eran las mujeres», explica.

Objetivos

Lo que pretende conseguir la tesis de Rosado es contribuir al conocimiento de las deportadas españolas, porque según manifiesta es «una cuestión de justicia histórica», subraya. Pero apunta que «de nada sirve la investigación» si los resultados del trabajo no llegan «a la sociedad», advierte. Ante esta realidad, la doctora añade: «En nuestro país todos conocen a Ana Frank y sin embargo no todos saben de la existencia de españoles y españolas en los campos de concentración nazis, pese a ser uno de los dramas más aterradoros de nuestra reciente historia».

Reportaje a la contra