

Revista

El presidente de la Diputación, **José Martí**, y la alcaldesa de Castelló, **Amparo Marco**, participaron ayer en la presentación de la portada de la segunda edición de la revista *Castelló Mola*, una publicación impulsada por la Escuela de Hostelería, Turismo e Industrias Alimentarias del Grau.

Bowie, indultado

El artista **Jesús Arrúe**, que se convirtió el pasado diciembre en el pintor del primer grafiti indultado de España, inaugurará hoy (18.00 horas) en El Corte Inglés de Castelló una colección de obras. En la muestra, que se podrá visitar hasta el 17 de junio, destaca una réplica de su obra *Bowie*, el primer grafiti indultado en este país, la impresionante *Menina La Mòvida*, diseñada en exclusiva para la prestigiosa exposición urbana *Meninas Madrid Gallery* en el 2019, cedida ahora por su propietario, y la obra que da título a la exposición *I am not ephemeral*, pintada sobre cartón.

Isonomia

La Fundación Isonomia de la UJI, en colaboración con el Ayuntamiento de Castelló, celebra hoy una charla en el colegio Rami-

ro Izquierdo de la campaña *Ingeniera... ¿por qué no?*, que tiene como finalidad fomentar la incorporación de las mujeres en ámbitos educativos masculinizados. La sesión estará impartida por **Nadina Cardillo**, artista 3D y desarrolladora unity del departamento técnico de REM Experience.

Plan de Cáritas

En la semana en que recibirá la distinción de la Diputación provincial al Mérito Solidario (el acto será esta tarde), Cáritas diocesana de Segorbe-Castellón ha celebrado una jornada de trabajo para avanzar en la preparación del plan estratégico 2023-2025. La cita, realizada en el Seminario Mater Dei, tenía como objetivo consensuar la realidad en la que se halla Cáritas.

Jabalí en la rotonda

Menuda sorpresa se llevaron los conductores que accedían en la tarde-noche de ayer a Benicàssim por la rotonda de la llave. Un jabalí, que campaba a sus anchas por el césped, centró la mirada de los ocupantes de los coches que circulaban por la zona. La superpoblación de estos animales hace posible su presencia en espacios imprevisibles.