



«La música ha de tindre més pes en l'escola»

ANA M. VERNIA Presidenta SEM-EE



Ana M. Vernia és la responsable de l'àrea professional del MICO.

E. GRAS
mediterraneo@elperiodico.com
CASTELLÓ

Ana M. Vernia és professora de Didàctica de l'Expressió Musical de la Universitat Jaume I, a més de presidenta de la SEM-EE (Societat per a l'Educació Musical de l'Estat Espanyol) i responsable de l'apartat professional del Mercat de Cultura Infantil d'Orpesa, que se celebrarà del 11 al 13 de maig.

«Educar, aprendre i comprendre des de la interdisciplinarietat» és el concepte sobre el que s'engloben aquest any les jornades professionals del Mercat. Quin és l'objectiu principal enguany?

«L'objectiu principal és posar en valor l'Agenda 2023, els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i com l'educació a través de l'art és capaç de vertebrar-ho tot. La interdisciplinarietat, cada vegada és més evident i necessària, fins al punt que la pròpia LOSU (Llei Orgànica del Sistema Universitari), aposta perquè desapareguen les àrees en pro dels àmbits. Aprendre és important però ho és més la transferència del coneixement, el què aprenen i el perquè. Cal que l'aprenentatge tinga una veritable significativitat, des de ben menuts i què la societat tinga una implicació real. L'art d'aprendre, l'art d'educar, l'art de compartir, l'art d'ensenyar, eixe és el nostre objectiu, l'art com a eina de creixement, construcció, creació i innovació en l'escola, a la universitat, al carrer, a la societat, i també als mitjans de



«Des del Mercat de Cultura Infantil d'Orpesa volem posar en valor l'Agenda 2023»

comunicació. Televisió, xarxes socials, etc. també eduquen i per tant, també són necessaris la seua implicació i compromís.

«Crear nous públics en la cultura infantil és una de les vostres prioritats. La pregunta és clara: com fer-ho? Quins passos heu dut a terme per a oferir aquestes alternatives?»

«Cal remarcar tres pilars fonamentals en l'Educació des de l'inici: pares/mares, societat i escola. D'altra banda és necessari destacar el potencial de l'art i la cultura, que es troba dintre del ODS 4. La pregunta seria, quines persones volem o quines persones necessitem. Parlem de persones responsables, compromeses implicades en la societat que ens envolta i que va canviant a cada segon. L'art i la cultura, forma part de les persones, és el nostre patrimoni també social, que ens arrela, que ens uneix i que

amés, ens permet ser éssers inclussius, socials, respectuosos amb el què ens envolta i amb qui ens envolta. Per la qual cosa, és fonamental que l'art i la cultura estiga a l'escola, a les famílies i al carrer. Els últims anys ens mostren i demostren la pèrdua de valors. Augment de la violència i de situacions dolentes i greus que sofríxen menuts i adolescents. La salut mental, les emocions, les relacions socials, són necessàries qüestions que necessiten treballar-se a l'escola i a la societat. L'art, des d'una mirada ampla i global, és l'eina que permetrà millorar estes situacions, per la qual cosa, també la formació a l'escola i a la universitat necessita d'especialistes que duguen a terme estes reptes.

«Del apartat professional, del qual t'encarregues, què destacaries?»

«Destaque el valor de la interdisciplinarietat, el treball en equip i la música com a eina vertebradora del currículum. Considere una errada ben gran que la música no tinga més pes en l'escola, no sols pel que és la música en sí mateixa sinó pel tot que suposa per la resta de matèries i assignatures. El component de qualitat de vida que pot donar a tot l'alumnat, així com les diferents capacitats i habilitat que es desprenen de la pràctica musical. L'educació musical incideix positivament en la qualitat educativa, no obstant cal remarcar la necessitat d'especialistes, d'una banda i la mirada interdisciplinària com a complement. =»