

Castellón abre trimestre cultural con grandes artistas del cine y el teatro

Josep M^a Pou, Silvia Pérez Cruz y Cécile McLorin son solo algunos de los nombres que aparecen en una destacada programación que cuenta con 130 actividades

SARA BERZOSA CASTELLÓN

Castellón ofrecerá una destacada programación cultural durante este próximo trimestre. Así, grandes artistas de la talla nacional e internacional como el actor Josep María Pou, el dramaturgo y director de teatro Ernesto Caballero, el dramaturgo Carlos Hipólito, la intérprete musical Sílvia Pérez Cruz o la cabeza de cartel de numerosos festivales de jazz a nivel europeo, Cécile McLorin Salvant, forman parte de la actividad ofrecida por el Institut Valencià de Cultura (IVC) en los centros asociados a él de Castellón de la Plana y Peñíscola.

La presentación corrió ayer a cargo del delegado territorial del IVC en Castellón, Alfonso Ribes, y el director artístico de l'Espai d'Art Contemporani de Castellón (EACC), Carles Àngel Saurí, en el teatro principal.

«La estructura de la programación continua siendo la misma. Está pensada para todos los públicos», declaró Ribes, añadiendo que «una de las características de la actividad del IVC en Castellón es que todos los meses hay actividades destinadas al público familiar-infantil, y eso es nuestra identidad porque buscamos apoyar nuestra política de futuro». Igualmente, Ribes destacó el «apoyo que se le está dando a la parte museística del EACC», y es que «los centros museísticos de Castellón tienen una programación continuada y cíclica, ya que prácticamente todos los días ofrecen actividades a la sociedad».

En este escenario, Ribes explicó que el nuevo ciclo en el Teatro Principal comienza con la pieza de teatro familiar *¿Cuándo viene Samuel?*, que irá seguida de la obra *Casa*, una «propuesta interesante del teatro libre y el teatro de la Abadía». Las obras de teatro *El proceso*, dirigida por Ernesto Caballero; *La mujer de negro*, dirigida por Rebeca Valls; la obra de circo y danza *Mazùt*; o la actuación musical de Susana Baca, serán otras de las actividades incluidas en la programación.



Alfonso Ribes y Carles Àngel Saurí ayer durante la presentación de la programación en el Teatro Principal. C. A. D.

500

Abonados. El Institut Valencià de Cultura en Castellón tiene por objetivo mantener la fidelización de sus abonados.

Por su parte, el Auditorio de Castellón abrirá sus puertas a las actuaciones de música clásica de Quartet Seikilos, Spanish Winds Ensemble, la Orquesta Simfònica de Castelló o Adda Simfònica, entre muchas otras. También acogerá el jazz de Cécile McLorin Salvant o la voz y la música de la intérprete Sílvia Pérez Cruz.

A su vez, el Museo de Bellas Artes de Castellón acogerá las exposiciones *Bellas criaturas*, de David de la Rosa; *De Benifassà a Europa*, de Mateo Vila-

grasa; el encuentro *Intercambios. Club de cultura* con Rafa Cervera; o el concierto de arpa de Sara Àgueda.

Por otro lado, el Paraninf de la UJI será el espacio de proyección de películas como *Los cuatrocientos golpes*, *Tirad sobre el pianista*, *La piel suave*, *Besos robados*, *Una chica tranquila* o *Una bonita mañana*.

Peñíscola, por su parte, ofrecerá también una programación especial en su Palacio de Congresos con las películas *Manticora*, *La ballena* o *Los Fabelmans*, así como las obras de teatro *El beso de la mujer araña* o *Los Tardígrados*, entre otros.

De igual forma, Ribes puso de manifiesto que «nuestro objetivo es continuar con los más de 300 abonados que tenemos en el Teatro Principal y los más de 200 del Auditorio».

Por su parte, Carles Àngel Saurí

incidió en que «en este cambio de trimestre habrá también cambios a nivel expositivo en el EACC». Así, en el Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón «despediremos la exposición de Francesc Ruiz *La ciutat del transport* para dar paso a la semana de los museos en mayo, en la que hemos preparado una nueva exposición llamada *Sneekdown*». Como explicó, se trata de una exposición que está formada por 25 piezas y que traerá a nueve artistas jóvenes del panorama internacional, girando en torno a la temática de las «identidades disidentes, de gestos y de lenguajes de las identidades que viven en los márgenes de la sociedad». Una exposición que irá acompañada de «todo un cuerpo de actividades», algunas de ellas relacionadas con la muestra y otras de carácter independiente.