

EL PARANIMF ACULL L'ACTUACIÓ HUI A LES 19.30 HORES

'La Casa sin Bernarda' porta ironia i feminismes a l'UJI

► L'adaptació teatral de Paula Errando promet una estona divertida i reflexiva

|| **N. G.**
CASTELLÓ

La casa sin Bernarda revisa avui al Paranimf de l'UJI el text de Federico García Lorca, original de 1936, d'una manera irònica i contemporània per a parlar de l'emancipació feminista. Amb aquesta peça teatral, davant la vigència innegable de les societats patriarcales, Paula Errando conta ara la història des del punt de vista de les cinc xiques sense la figura moralitzadora de sa mare.

Tanmateix, reflectirà preocupacions contemporànies, com ara són les pressions socials contra l'experimentació de la sexualitat de les dones, el suïcidi adolescent i la recerca de l'adultesa en l'uni-



La directora Paula Errando escenifica una versió lliure del text de Lorca.

vers material i simbòlic de la família. L'acció de l'obra es trasllada ara als anys noranta, ja que la directora recupera els referents de la seua adolescència: «El que significa per a mi l'estiu i la calor».

Errando s'allibera de les seues opinions contra la dominació patriarcal. I torna a omplir de significats actuals un relat d'opressió, tirania i aïllament representats pel matriarcat de Bernarda. ≡