

Cine y música, todo en uno

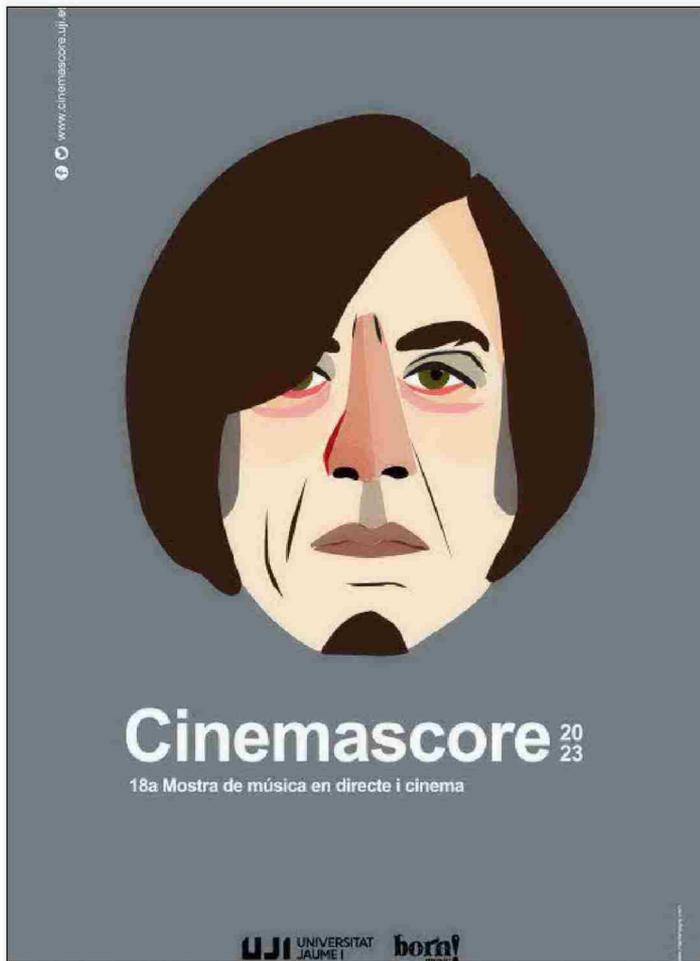
El certamen Cinemascore, que tiene lugar esta semana, proyecta 'Gattaca', 'No es país para viejos', 'Nomadland' y 'My Mexican Bretzel' con actuaciones en directo en el Paranimf

CASTELLÓN

Empieza la cuenta atrás para la puesta en marcha de Cinemascore, una muestra que nació con el objetivo de fusionar la música en directo y el cine y que llega este año a su XVIII edición con la intención de seguir creando nuevas atmósferas en las que músicos interpretan una banda sonora única para la película que en ese momento se proyecta en la pantalla. La iniciativa está organizada desde el Aula de Cinema i Creació Juvenil de la Universitat Jaume I, integrada en el Servei d'Activitats Socioculturals (SASC) de la UJI, y la promotora Born Music, y se celebrará desde este jueves 2 de febrero y hasta el domingo 5 de febrero en el Paranimf de la Universitat Jaume I.

Esta cita es una de las pioneras en este tipo de certámenes en todo el territorio y nace como una especie de guiño a las primeras proyecciones del cine mudo de finales del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX, cuando las sesiones cinematográficas siempre estaban acompañadas por música en directo, normalmente por un piano, y un actor narraba a viva voz las escenas.

Uno de los coordinadores de la muestra, Sergio Ibáñez, explica que «la peculiaridad de la muestra es que no se proyecta cine mudo, sino películas contemporáneas, algunas obras maestras, con diálogos y sonido ambiente y con un claro factor diferencial respecto a otras experiencias, que es que los músicos y las bandas que partici-



Cartel del festival Cinemascore que tiene lugar esta semana. C. A. D.

pan interpretan una exclusiva banda sonora que han desarrollado expresamente para este evento y la ejecutan mientras se realiza la proyección en la pantalla».

La edición actual mantiene la

esencia de sus comienzos y cuenta con músicos con una trayectoria reconocida que acogen la propuesta de participar en la muestra como un reto y una oportunidad. En esta ocasión serán cuatro las

propuestas las que se representarán en el Paranimf de la UJI.

La primera será este jueves 2 de febrero. En ella, el cantante y compositor Santi Campos pondrá música al film *Gattaca* de Andrew Niccol, considerada como un clásico moderno y que está protagonizada por Ethan Hawke y Uma Thurman. El viernes 3, los músicos Kokoshca se encargarán de reinterpretar la banda sonora del thriller *No es país para viejos* de los hermanos Coen, que está interpretada por Javier Bardem, cuya caracterización le ha servido a la artista Marta Negre como inspiración del cartel de la presente edición de Cinemascore.

El sábado día 4 será el turno de Club del Río, el grupo madrileño que pondrá la banda sonora a la triunfadora de los premios Oscar de 2021, la película *Nomadland*, dirigida por Chloé Zhao e interpretada por Frances McDormand y David Strathairn. La clausura de la muestra tendrá lugar el domingo día 5 con la actuación de Zabala, seudónimo del compositor y productor bilbaíno Jon Aguirrezabalaga que estrenará en directo su banda sonora para la película española *My Mexican Bretzel* de Nuria Giménez, que tuvo dos nominaciones a los Goya.

Todas las proyecciones tendrán lugar a las 20.00 horas en el Paranimf de la UJI y el precio de las entradas oscila entre los 8 euros y los 6 de la tarifa reducida. También existe la posibilidad de adquirir un abono de 15 euros para las cuatro sesiones.