

# Música en directe i cinema en el Cinemascore al Paranimf de l'UJI



La mostra tindrà lloc entre el 2 i el 5 de febrer

Comença el compte arrere per a la posada en marxa de [Cinemascore](#), una mostra que va nèixer amb l'objectiu de fusionar la música en directe i el cinema i que arriba enguany a la seua XVIII edició amb la intenció de continuar creant

noves atmosferes en les quals músics interpreten una banda sonora única per a la pel·lícula que en aqueix moment es projecta en la pantalla.

La iniciativa està organitzada des de l'Aula de Cinema i Creació Juvenil de la Universitat Jaume I, integrada en el Servei d'Activitats Socioculturals (SASC) de l'[UJI](#), i la promotora Born Music, i se celebrarà entre els dies 2 i 5 de febrer de 2023 en el Paranimf de la Universitat Jaume I.

Aquesta cita és una de les pioneres en aquesta mena de certàmens en tot el territori i naix com una espècie d'homenatge a les primeres projeccions del cinema mut de finals del segle XIX i el primer terç del segle XX, quan les sessions cinematogràfiques sempre estaven acompanyades per música en directe, normalment per un piano, i un actor narrava a viva veu les escenes.

L'edició actual manté l'essència dels seus començaments i compta amb músics amb una trajectòria reconeguda que acullen la proposta de participar en la mostra com un repte i una oportunitat. En aquesta ocasió seran quatre les propostes les que es representaran en el Paranimf de l'UJI.

La primera serà el dijous 2 de febrer. En ella, el cantant i compositor **Santi Campos** posarà música al film *Gattaca* d'Andrew Niccol, considerada com un clàssic modern i que està protagonitzada per Ethan Hawke i Uma Thurman. El divendres 3, els músics de Kokoshca s'encarregaran de reinterpretar la banda sonora del thriller *No Country for Old Men* dels germans Coen, que està interpretada per Javier Bardem, la caracterització del qual li ha servit a l'artista Marta Negre com a inspiració del cartell de la present edició de Cinemascore.

El dissabte dia 4 serà el torn de Club del Río, el grup madrileny que posarà la banda sonora a la triomfadora dels premis Oscar de 2021, la pel·lícula *Nomadland*, dirigida per Chloé Zhao i interpretada per Frances McDormand i David Strathairn. La clausura de la mostra tindrà lloc el diumenge dia 5 amb l'actuació de Zabala, pseudònim del compositor i productor bilbaí Jon Aguirrezabalaga que estrenarà en directe la seua banda sonora per a la pel·lícula espanyola *My Mexican Bretzel* de Nuria Giménez, que va tindre dues nominacions als Goya.

Totes les projeccions tindran lloc a les 20 hores en el Paranimf de l'UJI i el preu de les entrades oscil·la entre els 8 euros i els 6 de la tarifa reduïda. També existeix la possibilitat d'adquirir un abonament de **15 euros** per a les quatre sessions.