

Fusión de música y cine en el Paranimf

La muestra Cinemascore de la UJI presenta cuatro propuestas artísticas del 2 al 5 de febrero

C.A.D. CASTELLÓN

Cinemascore, una muestra que nació con el objetivo de fusionar la música en directo y el cine llega este año a su XVIII edición con la intención de seguir creando nuevas atmósferas en las que músicos interpretan una banda sonora única para la película que en ese momento se proyecta en la pantalla. La iniciativa está organizada desde el Aula de Ci-

nema i Creació Juvenil de la Universitat Jaume I, integrada en el Servei d'Activitats Socioculturals (SASC) de la UJI, y la promotora Born Music, y se celebrará entre los días 2 y 5 de febrero en el Paranimf de la UJI.

Uno de los coordinadores de la muestra, Sergio Ibáñez, explica que «la peculiaridad de la muestra es que no se proyecta cine mudo, sino películas contemporáneas, algunas

obras maestras, con diálogos y sonido ambiente y con un claro factor diferencial que es que los músicos y las bandas interpretan una exclusiva banda sonora expresamente para este evento y la ejecutan mientras se realiza la proyección en la pantalla».

La edición actual mantiene la esencia de sus comienzos y cuenta con músicos con una trayectoria reconocida. En esta ocasión serán cuatro las propuestas a las 20.00 horas y el precio de las entradas oscila entre 8 euros y los 6 de la tarifa reducida.

La primera será el jueves 2 de febrero. El cantante y compositor Santi Campos pondrá música al film *Gattaca* de Andrew Niccol, considerada como un clásico moderno y que está protagonizada por Ethan Hawke y Uma Thurman.

El viernes 3, los músicos Koshka reinterpretarán la banda sonora del thriller *No Country for Old Men* de los hermanos Coen, interpretada por Javier Bardem, cuya caracterización le ha servido a Marta Negre como inspiración del cartel de la presente edición de Cinemascore.

El sábado día 4 será Club del Río, el grupo madrileño el que pondrá la banda sonora a la triunfadora de los premios Oscar de 2021, *Nomadland*, dirigida por Chloé Zhao e interpretada por Frances McDormand y David Strathairn. La clausura contará el día 5 con Zabala, seudónimo del compositor y productor bilbaíno Jon Aguirrezabalaga que estrenará en directo su banda sonora para *My Mexican Bretzel* de Nuria Giménez, que tuvo dos nominaciones a los Goya.