

La vida y sus historias, a través de los ojos de Bob Pop

El polifacético artista presenta 'Los días ajenos de Bob' este viernes en el Paranimf

CASTELLÓN

Los días ajenos de Bob, un espectáculo de voces y memoria creado e interpretado por Bob Pop, llega al Paranimf de la Universitat Jaume I este próximo viernes 27 de enero a partir de las 19.30 horas. El proyecto nace a partir de su libro *Días ajenos*, un diario escrito en tiempos malos y de introspección que per-

El monólogo surge de un personaje salpicado de referencias literarias

mite hablar de enfermedades, aspiraciones frustradas o discriminación LGTBIQ+, entre otros temas.

El monólogo surge de un personaje salpicado de referencias de la literatura y de una aplastante sinceridad, humor, capacidad de análisis y síntesis sorprendentes. Durante 70 minutos, un Bob Pop en estado puro, sin guion y con una

improvisación vital, repasa su vida a través de los diarios de otros y los propios, haciendo alusión a la primera y segunda parte del libro en el que se basa la obra teatral. Ayudado de las reflexiones de mentes subversivas universales, como las de Susan Sontag, Kafka o Tolstoi, el autor se rebela contra la tendencia a la simplicidad y la carencia de verdad de las sociedades actuales.

A la vez, la música de David Bowie refuerza la significación de las identidades que rompen con el establecido para cuestionar el *homonormatividad*. En este sentido, Bob Pop introduce la expresión del género y la cultura homosexual a través de su ejemplo en la lucha interna y social para sentirse aceptado en un mundo repleto de obstáculos y discriminación.

El intérprete también es el creador de la serie *Maricón perdido* del pasado año 2021 emitida por TNT España, otra producción artística comprometida con la normalización de las personas *queer* y los discursos sobre la orientación sexual.



Bob Pop, junto al humorista Berto Romero. C. A. D.

Lleno de fantasía y contemporaneidad, *Los días ajenos de Bob* es un *collage* de experiencias de la mano, la mirada y empatía de una de las personalidades más transgresoras y mordaces de los

últimos años. Las entradas pueden adquirirse en internet al precio de diez euros (ocho euros con tarifa reducida) para esta única función que tendrá lugar en el Paranimf de la UJI.