

**EL DIVENDRES****Bob Pop, al Paranimf en estat pur amb un monòleg**|| **R.D.M.**  
CASTELLÓ

*Los días ajenos de Bob*, un espectacle de veus i memòria creat i interpretat per Bob Pop, arriba al Paranimf de la Universitat Jaume I este divendres. El projecte naix a partir del seu llibre *Días ajenos*, un diari escrit en temps dolents i d'introspecció que permet parlar de malalties, aspiracions frustrades o discriminació LGTBIQ+. El monòleg sorgeix d'un personatge esquitat de referències de la literatura i d'una aclaparadora sinceritat, humor, capacitat d'anàlisi i síntesi sorprenents. Durant 70 minuts, un Bob Pop en estat pur, sense guió i amb una improvisació vital, repassa la seua vida a través dels diaris d'uns altres i els propis, tot fent al·lusió a la primera i segona part del llibre en què es basa l'obra teatral. Ajudat de les reflexions de ments subversives universals, com les de Susan Sontag, Kafka o Tolstoi, l'autor es rebel·la contra la tendència a la simplicitat i la manca de veritat de les societats actuals.

**LLUITA** // Ahora, la música de David Bowie reforça la significació de les identitats que trenquen amb l'establert per qüestionar l'homonormativitat. En aquest sentit, Bob Pop introdueix l'expressió del gènere i la cultura homosexual a través del seu exemple en la lluita interna i social per sentir-se acceptat. L'interpret també és el creador de la sèrie *Maricón perdido* emitida per TNT España. ≡