

POSVERDAD A DEBATE |

## Cámaras de eco

La escucha de las opiniones e ideas previamente asumidas

**RAMÓN A. FEENSTRA**  
 Universitat Jaume I de Castelló

Las cámaras de eco son espacios donde se expresan y escuchan ideas o creencias previamente asumidas, reforzándose y consolidando la posición adoptada. A través de este proceso los sujetos se ven potencialmente sumidos en una situación de aislamiento intelectual donde no llegan datos u opiniones discrepantes. Como resultado se produce un distanciamiento con respecto a otras opiniones, ampliándose la polarización. A través de las cámaras de eco las personas no ven sino reforzadas y confirmadas sus opiniones.

**De las cámaras de eco a los filtros burbuja**

El autor Cass Sunstein fue uno de los primeros en advertir de este proceso en el libro 'Republic.com' donde (ya en el 2001) apunta al peligro de que comunidades o grupos de población

se vean sumidos en procesos en los que predominantemente escuchaban «ecos de su propia voz». Fenómeno que puede generar cascadas de información donde la ciudadanía escoge consultar material que confirma sus puntos de vista.

El avance tecnológico ha ampliado esta posibilidad a raíz de la aparición de lo que Eli Pariser denomina los «filtros burbujas». Las búsquedas de Internet, el consumo de redes o el uso de plataformas digitales permite obtener a los algoritmos una ingente y precisa información sobre el gusto y preferencias de la ciudadanía. De esta manera, compañías digitales (como Facebook y otras muchas) adquieren el potencial de realizar procesos de selección y filtrado de información ofreciendo a la ciudadanía aquella información acorde a sus preferencias, valores o ideales. En suma, el desarrollo tecnológico permite crear filtros burbuja donde se aísla a la ciudadanía en espa-

cios en los que se encuentra a gusto y cómoda (al reafirmar sus propias creencias y opiniones). Sin embargo, son espacios caracterizados también por ser informativamente homogéneos o sesgados (ya que quedan excluidas opiniones o preferencias conflictivas o discrepantes).

**Cámaras de eco como amenaza para la democracia**

El efecto de las cámaras de eco supone una preocupación cre-

ciente para las democracias. Por un lado, es considerada como una de las causas que impulsa la polarización política en diversos contextos. Por otro lado, las cámaras de eco pueden impactar a la forma de interpretar la información por parte de la opinión pública, generando espacios en los que se difunde ruido informativo o bulos sin que sean cuestionados.

**\* El último artículo de esta sección –que como hoy ha ocupado esta página todos los martes desde hace un año–, se publicará el próximo domingo con la firma del profesor Juan Antonio Nicolás, en el que recogerá como resumen algunas de las ideas que han aportado los diferentes columnistas.**

