

Teatre social i crític, cinema i música al Paranimf

R. D. M.
CASTELLÓN

El Paranimf de la UJI de Castelló presenta una programació per al 2023 centrada en el teatre social i crític, la memòria històrica, les relacions humanes, les migracions, o la situació socioeconòmica, política i mediambiental. El teatre s'iniciarà el 13 de gener amb l'espectacle per a tots els públics *Nuye*, de la companyia EIA, una proposta circense i coreogràfica. El dia 20 s'estrena *Veure'ns*, de Pérez&Disla, una obra que parla de l'amistat. El dia 27 serà el torn de *Los días ajenos*, un espectacle creat per Bob Pop.

MEMÒRIA HISTÒRICA // La memòria històrica té espai el 10 de febrer, amb l'obra de Xavier Bobés i Alberto Conejero *El mar*. El 17 de febrer, la proposta *N.E.V.E.R.M.O.R.E.*, una coproducció del Grupo Chévere i del centre dramàtic nacional amb el suport d'AGADIC-Xunta de Galícia. El 3 de març està programada *La casa sin Bernarda*. La proposta *doble Éxodo*, de Unahorramenos Producciones, inclou *Moria*, el 23 de març, i *Me llamo Suleimán*, el 24 de març. El 29 tindrà lloc el teatre social *Històries de vida*, de Maset de Frater. El cicle Nou cinema inclourà les pel·lícules *La consagración de la primavera*, de Fernando Franco, els dies 7 i 8 de gener; *Utama*, de Alejandro Loayza Grisi, i els dies 21 i 22 de gener; *Mantícora*, de Carlos Vermut, l'11 i 12 de febrer; *Eo*, de Jerzy Skolimowski. ≡