

«Dones de ciència» recibe el Premio Prismas de Divulgación

► El proyecto se inició gracias a la Politècnica y al centro de innovación de Las Naves de València

B.L. VALÈNCIA

■ El proyecto Dones de ciència

de la Universitat Politècnica de València (UPV) y el centro de innovación Las Naves del Ayuntamiento de València recibió ayer el premio al mejor proyecto singular de los Prismas Casa de las Ciencias a la Divulgación 2022.

Promovidos por los Museos Científicos Coruñeses (Ayunta-

miento de A Coruña), los Premios Prismas son los más prestigiosos en divulgación y cultura científica.

En el caso de Dones de ciència, el jurado destacó la relevancia del proyecto «por visibilizar a científicas contemporáneas en un proyecto de amplio alcance que combina arte y ciencia con la partici-

pación de la ciudadanía». La entrega de premios se celebró en el Ayuntamiento de A Coruña. Luis Zurano, técnico de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación-Área de Comunicación de la UPV y miembro del equipo del proyecto Dones de ciència, ha recogido el galardón.

«La idea de este proyecto nació contándole cuentos de buenas noches para niñas rebeldes a mi hija Alma y poco a poco se fue haciendo realidad, creciendo gracias a todo el equipo de la UPV y de Las Naves, el apoyo de la Fun-

dación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) del Ministerio de Ciencia e Innovación y el trabajo de todas las artistas que dan vida a los murales», asegura Zurano. Anna Lluch, María Blasco, Jane Goodall, Hipatia, Mae Jemison, Sofía Kovalevskaya, Katalín Karikó, Elena García Armada, Anna Veiga, María Cegarra, Ángela Nieto, Rosana Rodríguez o Luz Rello o Margarita Salas son las homenajeadas retratadas por artistas como Julieta XLF, Lula Goce, Hyuro, Lidia Cao, GalletaMaría, CacheteJack o el Dúo Medianeras.