



Miguel Ríos en el edificio Rectorado y Consejo Social del campus de Elche.

# La UMH, a ritmo de rock

► La Universidad Miguel Hernández de Elche ha creado la Cátedra Institucional en Rock, Música Moderna y Nuevas tendencias con el fin de impulsar actividades culturales y de investigación en esta materia

R.E.

El rock no es solo un género musical; también es un movimiento cultural muy arraigado en la sociedad que, incluso, podría decirse que es el movimiento social más importante del siglo XX y sigue siéndolo en el XXI. El mundo académico no puede ignorar esta afirmación y es por ello que la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche lleva años impulsando acciones relacionadas con la cultura de la música rock. La última apuesta de la Universidad ha sido la creación de la Cátedra Institucional en Rock, Música Moderna y Nuevas tendencias, que encabeza el rockero granadino y Doctor Honoris Causa por la Universidad Miguel Hernández de Elche Miguel Ríos y codirige el vicerrector de Estudiantes y Coordinación de la UMH y también músico José Juan López Espín. Además de la recién creada Cátedra, la Universidad Miguel Hernández de Elche impulsó en su día la Escuela de Rock, que ha ido evolucionando y creciendo durante los últimos años hasta convertirse en un proyecto más global: la Escuela Superior de la Industria Musical, también conocida como la ESIM. Esta Escuela está más enfocada a la formación del estudiantado, mientras que la Cátedra en Rock, Música Moderna y Nuevas tendencias tiene un carácter más cultural y de investigación.

## Cátedra institucional

Los objetivos de la cátedra son la formación y la investigación, así como



El vicerrector José Juan López, Miguel Ríos, la vicerrectora M<sup>a</sup> José López y el rector de la UMH, Juan José Ruiz.

Entre las líneas que persigue este nuevo proyecto destaca el apoyo a grupos emergentes y noveles

el desarrollo y la transferencia de conocimiento en el ámbito de la música rock. Entre las líneas que persigue este nuevo proyecto de la Universidad Miguel Hernández de Elche destacan apoyar a grupos emergentes y noveles, integrados por miembros de la comunidad universitaria de la UMH; actividades formativas y culturales como conciertos o presentaciones de libros relacionados con la materia; así como el desarrollo de líneas de investigación que, por ejemplo, podrían derivar en Trabajos de Fin de Grado (TFG) o de Fin de Máster (TFM). La elaboración de biografías o el estudio de la presencia de la música rock en ciudades como Alicante o Elche en los años 50, época del nacimiento de esta cultura, podrían ser por ejemplo, objetos de estudio para estos trabajos.

La Cátedra en Rock, Música Moderna y Nuevas tendencias no se limitará únicamente a organizar y realizar actividades en el ámbito local, sino que irá más allá. Y es que entre los miembros del Consejo Asesor de la misma se encuentra el secretario de la Fundación Miguel Ríos, Antonio Castro Ríos, por lo que la cátedra de la UMH y la Fundación granadina realizarán acciones conjuntas a nivel nacional.

## ESIM

Paralelamente a la cátedra y con un carácter más formativo se encuentra la ESIM. Desde esta Escuela, la UMH oferta de manera gratuita talleres de canto, batería, guitarra o bajo, en las que el estudiantado se inicia o perfecciona sus conocimientos en varias disciplinas musicales. En las de canto, por ejemplo, aprenden desde expresión artística y teoría musical hasta respiraciones diafrámicas o técnicas de colocación de la voz. También, pueden mutear una nota con el bajo u olograr una diferente orquestación con la batería. Además de estos talleres, la ESIM oferta otros de carácter formativo como el de producción musical, derechos musicales, de diseño de portadas de discos o sesiones de musicoterapia.

La ESIM también tiene presencia en el proyecto Vida UMH y traslada su abanico de actividades a los diferentes campus de la Universidad en forma de Batallas de gallos, masterclass de DJs o conciertos. Con estas iniciativas, la UMH ofrece al estudiantado el disfrute de un sinfín de actividades al mismo tiempo que conocen la historia del rock.