



## REPORTAJE

# El patrimonio local se cuele en los IES

Más de 200 alumnos de ESO aprenden a valorar de la mano de la UJI los vestigios de la historia

R. D. M. / J. C.  
VILA-REAL

No se puede valorar aquello que no se conoce. Esta es una de las máximas que utilizan asiduamente los expertos en patrimonio y arte y una de las premisas a partir de la que se desarrolla el taller *Vila-real, mucho más que patrimonio*, integrado en el proyecto *Planalab UJI*, que busca acercar el patrimonio local de Vila-real al

estudiantado de Educación Secundaria. La iniciativa se puso en marcha el mes de octubre, en el marco del convenio entre el Ayuntamiento y la Universitat Jaume I. Los talleres tienen como objetivo principal que los jóvenes «valoren y conozcan de primera mano el patrimonio urbano, ya sea agrario, industrial, religioso o hidráulico y profundicen en sus singularidades. También patrimonios in-



**Conocimiento** > Los técnicos explican a los alumnos el patrimonio local.

tangibles como pueden ser recetas, ferias como por ejemplo las de Santa Catalina, dichos o bailes populares», explica la técnica de ARAE Patrimonio, Ángela López, una de las especialistas que está coordinando la actividad.

Más de 200 alumnos de los ocho centros educativos de ESO de Vila-real (IES Francesc Tàrraga, IES Broch i Llop, IES Miralcamp, Fundació Flors, colegio Virgen del Carmen, colegio Consolación, colegio Obispo Pont y colegio Santa María) participan ahora de forma individual o en grupo de esta actividad.

La Torre Motxa, la basílica de Sant Pasqual, los molinos, la Séquia Major o el almacén de Cabrera son una parte del patrimonio que se encuentra en la zona urbana de Vila-real y que está descubriendo el alumnado. ▬