

ATC reconoce con sus premios a la UJI, el Caminàs y la ESCAL

El jurado del IV Premio ATC Impulsa falla sus galardones a proyectos de investigación que se expondrán en la Feria Destaca el 17 de noviembre

CASTELLÓN

El jurado del IV Premio ATC Impulsa, organizado por la Asociación Española de Técnicos Cerámicos, ha reconocido, en cada una de sus cinco categorías, los trabajos *Sustainable multifunctional pigments*, de Silvia Blasco Zarzoso, estudiante de la Universitat Jaume I (UJI); *Desarrollo de cel-*

das fotovoltaicas multicapa sobre sustratos vítreos, de Abderrahim Lahlahi Attalhaoui, alumno también de la UJI; *Desarrollo de una solución de limpieza universal para tintas de inyección digital cerámica*, de Carme Babiloni Rubert, estudiante del Institut El Caminàs; *Recuperación de fritas defectuosas en un colorificio*, de Guisela

Beltrán Cerisuelo, estudiante del IES Caminàs y *Liberación 'el corsé y la mujer'*, de Carla García Monreal, estudiante de la Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora (ESCAL). La categoría A del premio está dedicada a los alumnos de estudios superiores en el apartado de ciencia cerámica y los de la categoría B a los estudiantes del

área de tecnología cerámica. La categoría C está dedicada a los alumnos de los ciclos formativos en el apartado de ciencia cerámica, y los de la categoría D a los del área de tecnología cerámica.

Por último, la categoría E tiene como protagonistas a los alumnos de estudios superiores o ciclos formativos en el apartado cerámica artística. Los autores de los proyectos seleccionados recibirán un premio en metálico de 1.000 euros. Estos proyectos se expondrán el día 17 de noviembre, dentro de la Feria Destaca, a celebrar del 16 al 18 en Vila-real.

El presidente de ATC, Juan José Montoro, asegura que con el citado premio, que ya ha alcanzado su

cuarta convocatoria, se pone de manifiesto la apuesta de la ATC «por la formación entre los técnicos cerámicos y el desarrollo de trabajos de investigación relacionados con el proceso cerámico, abordando tanto aspectos técnicos como de diseño», y puntualizó que esta apuesta por la formación y la investigación «tiene asociada la generación de conocimientos básicos que, posteriormente se pueden aplicar y transferir al sector. Este proceso de transferencia se convierte en una de las principales vías de inserción de los nuevos técnicos en el mundo laboral y es la mejor forma de reconocer y potenciar el afán investigador de los estudiantes cerámicos de la provincia».