

El Fadrell 'sabe' que música y libros copan el ocio de los universitarios

El 46,6% de los alumnos encuestados en el Plan Estratégico prefiere el pop-rock español y sólo un 4,7% la música en valenciano / El 57,8% de los estudiantes muestra afición al cine

CHELO PASTOR CASTELLÓN

El documento redactado como borrador del Plan Estratégico de la Cultura en Castellón que pasará por pleno municipal próximamente es todo un barómetro de las preferencias, demandas y carencias detectadas por la ciudadanía. En el caso de las encuestas realizadas entre los universitarios –en este caso en forma de redacción– sobre sus hábitos y gustos en material cultural arrojan conclusiones como que al 87,2% le gusta escuchar música; el 65,8% declara leer habitualmente y un 57,8% asegura ir al cine con frecuencia.

A su vez, más de la mitad de los estudiantes consultados, el 62,2% dispone en su vivienda habitual de suscripciones a plataformas digitales de contenido cultural, primando en el 38,9% las películas o series.

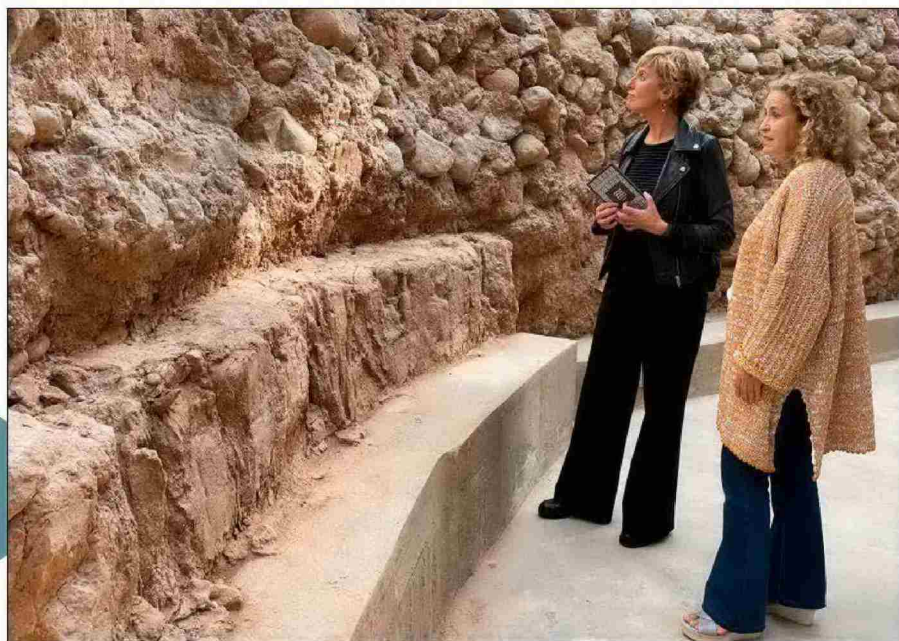
El texto que ha sido redactado por el profesor del departamento

el 9,9% lee directamente de internet) literatura, porque sí admiten utilizar esta plataforma para «leer, al menos una vez al mes prensa o publicaciones periódicas» el 42,9% de los universitarios que han participado en el estudio.

Sobre cine, según recoge este

borrador, que fue remitido el 16 de marzo a los miembros del Consell Municipal de Cultura, las preferencias van desde un 20,6% que opta por comedias a un 17,4% que prefiere las películas de acción. Y en su mayoría, a la hora de escoger, se dejan asesorar por sus amistades.

Respecto al teatro, «un 24,5% de los estudiantes consultados manifiesta deseos de asistir al teatro y de ellos, el 31% prefiere algún tipo de teatro actual y el 25%, los musicales». Ahora bien, un 27,3% indica que la entrada debe de ser gratuita.



La concejala de Cultura, Verònica Ruiz, contempla el conglomerado de la Torre dels Alçaments que se reabre hoy. C. A. D.

Consell de Cultura.
El borrador del Plan Estratégico se remitió a los 'consejeros' hace 7 meses.

16
DE MARZO

de Historia y Geografía de la UJI, Joan Feliu, es toda una auditoría en la que basar la hoja de ruta la concejalía de Cultura dirigida por Verònica Ruiz para dar respuesta a las demandas de los castellonenses. No sólo se ha pulsado a los jóvenes, sino también a los sectores profesionales de las distintas disciplinas artísticas y a los programadores culturales.

En el caso de la juventud, el estudio ha detectado que si la música es la preferencia habitual en la que ocupar el tiempo libre, «entre los géneros musicales preferidos destaca el pop-rock español en el 46,6% de los casos y el pop-rock extranjero en el 9,6%», mientras que en las antípodas sitúan «la música en valenciano (4,7%)», apenas aventajada en 2,3 puntos por la canción de autor.

Respecto a los libros, es curioso que la tasa de aficionados a la lectura es algo superior entre las mujeres, un 69,4%, frente al 62% observado en los hombres». Y aún llama más la atención que «el soporte tradicional en papel sigue siendo el favorito, con un tasa de lectores anuales del 61,9% frente al 20,2% que lo hace en soporte digital», según el documento al que ha accedido este diario. «Sólo

Reabren la Torre dels Alçaments, vestigio de la muralla medieval

Es el único resto de la fortificación del Castellón del siglo XIV visitable / Ha estado 6 meses sometida a obras tras desprendimientos del techo

CASTELLÓN

La Concejalía de Cultura reabre hoy jueves la Torre de Sant Pere en la plaza Las Aulas, que se puede volver a visitar en el aula-museo subterráneo después de la rehabilitación del techo de pabés. Los vestigios de la también llamada Torre dels Alçaments corresponden en la base de uno de los portales del recinto amurallado del Castellón del siglo XIV, que el Museo de la Ciudad de Castelló (MUCC) abrió en marzo de 2019, cerrándose más tarde por desprendimientos del techo.

Ahora, después de informes y de seis meses de obras, se podrá visitar de manera gratuita, de jueves a sábado de 11.00 a 13.00 horas, y viernes y sábado también por la tarde, de 17.00 a 19.00 horas.

La concejala Verònica Ruiz, ha señalado que «estos vestigios son los únicos que quedan de la fortificación medieval de la ciudad, por lo que es importante recuperarlos, volver a ponerlos en valor, y reabrirlos, recuperando una parte de nuestra historia». La Torre dels Alçaments volverá ser ahora una de las paradas del Itinerario de la Muralla Medieval.

El emplazamiento que sobrepasa de la muralla forma parte de la última ampliación del recinto amurallado medieval hacia el año 1386. Esta parte de la muralla fue la última en acabarse, donde ya estaba el hospital de Trullols, ahora Palacio de la Diputación.

La torre limitaba con el vallès de Sant Lluís, un barranco que

llevaba las aguas de la zona oeste de la villa hasta el Toll (plaza María Agustina), donde la acequia Mayor se dividía con la de Coscollosa y hacía de muro que encharcaba el agua. Se puede ver la profundidad del barranco con un desnivel de 3 a 4 metros.

Puede contemplarse la técnica constructiva: morteros de cal y cantos rodados de río formaban un conglomerado como el hormigón. El muro forma un polígono con caras escuadradas y ataludadas por el exterior con una forma irregular en el interior, tapada por el pavimento de dentro de la villa. En paralelo, se observan elementos de hormigón armado más moderno, restos de un refugio de la Guerra Civil (1936-1939).