

El Espai de la Música avanza para licitar el concurso de ideas

La Abogacía de la Generalitat revisa el pliego de condiciones técnicas para que los estudios de arquitectura concurren / La Conselleria mantiene iniciar las obras en 2023

CHELO PASTOR CASTELLÓN

El futuro Espai de la Música de Castelló que albergará los conservatorios Superior y Profesional de Música y Danza ha dado un paso más en la Conselleria de Educación. Al mismo tiempo que los pliegos para licitar el concurso de ideas del proyecto de ejecución están ya redactados por la Dirección General de Infraestructuras Educativas, se ha iniciado también toda la tramitación preceptiva para poner la primera piedra de la futura dotación en 2023, según han

Acuerdo. En febrero se acordó los usos y que el Pla Edificant asuma el coste de la obra.

28
MILLONES



Hace 8 meses, en febrero, el presidente Puig, el ahora ex conseller Marzà y la alcaldesa Marco anunciaron la obra. TORRES

detallado fuentes de este organismo autonómico.

Esos pliegos técnicos que recogen los requisitos –el uso de cerámica, entre otros– a tener en cuenta para proyectar los tres edificios independientes pero unidos por el vestíbulo, que darán forma en 2024 al Espai de la Música junto al Bulevar Blasco Ibáñez de la capital de La Plana, están siendo supervisados por la Abogacía de la Generalitat.

El siguiente paso será remitir toda la documentación a la Intervención de la Administración autonómica y, una vez, culminados todos estos pasos, se publicará la licitación en la Plataforma de Contratación del Estado para que concurren los estudios de arquitectura que así lo consideren, tal y como han explicado a este periódico fuentes de la Conselleria de Educación y Cultura.

A su vez, será la propia conselleria la que configure el jurado que tendrá que dirimir entre las ofertas que se presenten al concurso de ideas público cómo quiere que se ponga en pie esta dotación en el PAI Taxida.

Dicho jurado estará compuesto por un representante del Ayuntamiento de la capital de la Plana y otro de la Universitat Jaume I. También habrá sendos expertos designados por las dos consellerias implicadas en este proyecto, la de Educación –a la que están adscritos los estudios profesionales de música y danza– y la de Universidades, con potestad en estudios superiores de ambas disciplinas artísticas.

A su vez se contará con el criterio técnico de los colegios oficiales de arquitectos y de ingenieros de la provincia de Castellón que designarán cada uno a sus representantes en di-

cha comisión valoradora de los proyectos que se presenten a concurso.

Así pues, el Ayuntamiento de Castellón no intervendrá hasta que se elija el proyecto definitivo. Tampoco tiene que ceder a la Conselleria el suelo –unos 13.566 metros cuadrados– destinado a los conservatorios y a los espacios de uso municipal para actividades musicales –aproximadamente 5.000 metros cuadrados–, puesto que la obra se ejecutará con cargo al Plan Edificant. Es decir, el consistorio se encargará de licitar, adjudicar y supervisar las obras, mientras que la Generalitat Valenciana sufragará la totalidad de la obra para la que se habla de 28 millones de euros de coste.

A priori, se ha mirado al Conservatorio Profesional Pablo Sarasate de Pamplona y el Conservatorio Superior de Música de Navarra como

modelo a seguir en Castellón. En aquel caso se trata de un conjunto formado por dos edificios independientes con espacios comunes articulados en torno a varios patios que aportan luminosidad a vestíbulos, pasillos y aulas.

En el caso de la capital de La Plana se prevén 3 bloques –dos par los conservatorios de música y otro para impartir danza–, pero conectados entre sí. Además, deberá contemplar espacio para salas de ensayo, despachos y un auditorio de uso municipal, a petición de la alcaldesa, Amparo Marco, al entonces conseller de Educación, Vicent Marzà, y al propio presidente de la Generalitat, Ximo Puig, quien medió el pasado mes de febrero para acabar con el conflicto entre Ayuntamiento y Conselleria por la ubicación del Espai de la Música de Castelló.