

ACTIVIDAD PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El Paranimf prepara un otoño de teatro social, danza y cine

La Universitat Jaume I presenta sus propuestas culturales para el trimestre

De toda la oferta, destaca la iniciativa teatral 'Escenaris d'EnRaonaMents'

R. D. M.
 mediterraneo@elperiodico.com
 CASTELLÓN

El Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló presentó ayer su programación cultural para este otoño, una oferta que sigue la línea marcada por su programador, Antoni Valesa, en la que prima el teatro más independiente, así como la danza de vanguardia. Asimismo, el cine continúa copando gran parte del calendario con un ciclo dedicado al productor británico Jeremy Thomas.

La vicerrectora de Cultura de la UJI, Carmen Lázaro, fue la encargada de desgranar la extensa actividad junto a Valesa. De entre todas las propuestas, Lázaro destacó la iniciativa *Escenaris d'EnRaonaMents*, ciclo que «pretende provocar la reflexión en el público de una manera más directa, a través de las artes escénicas». El ciclo incluirá el espectáculo de circo para todos los públicos *N'imPORTE quoi*, de Leandre Clown, el 30 de septiembre, y el montaje teatral *La odisea de Magallanes-Elcano*, de la compañía Teatro Clásico de Sevilla, el 7 de octubre, con motivo de la celebración del quinto centenario de la primera vuelta al mundo.

TEATRO, DANZA Y MÚSICA // Para fomentar los valores de igualdad e inclusión que promueve la UJI han programado el espectáculo *Puños de harina* (28 de septiembre) y



La vicerrectora de Cultura de la Universitat Jaume I, Carmen Lázaro, junto al programador del Paranimf, Toni Valesa.

detalles

1 IGUALDAD
 Entre las propuestas, destacan los espectáculos que promueven valores como la inclusión: la pieza teatral 'Puños de harina' y la película 'Mi vacío y yo'.

2 RECLAM 2022
 La Mostra de Teatre Reclam volverá a celebrarse a finales de octubre. El día 28 se representará 'Solo llámé para decirte que te amo'.

la película *Mi vacío y yo*, del director Adrián Silvestre (29 y 30 de octubre). Antes de esas dos propuestas, el 23 de este mes se podrá ver la comedia *La señorita doña Margarita*, dirigida por Juan Margallo.

Dentro del ciclo *Danza a escena* de la Red Española de Teatros, ofrecerán el día 14 de octubre *Ina*, de Paloma Hurtado y Daniel Morales, una pieza de danza contemporánea que pone el foco de la mirada en el concepto de la luz. Este ciclo también contará el 21 de ese mes con el espectáculo *Leira*, de Nova Galega de Danza.

La Mostra de Teatre Reclam también copa parte de la oferta del Paranimf este año. El 28 de oc-

tubre se representará *Solo llámé para decirte que te amo*, del dramaturgo argentino Nelson Valente; el 11 de noviembre, la obra *Winnipeg*, de Puça espectacles; el día 18, *El avaro*, de la compañía Atalaya; el 23 y 24 de noviembre, *Flores en el asfalto*, escrita por José Manuel Lucía; el 25 llegará *El búho*, de Titzina Teatre, y el Reclam finalizará esta edición el 2 de diciembre con *Escolta'm*, un montaje de la Universitat de València. La programación de este trimestre del Paranimf se cerrará el 20 de diciembre con el habitual Concierto de Navidad, a cargo de la Big Band UJI, que este año contará con la colaboración del artista Seraffín Zubiri. ≡