

# "El master prepara para la comunicación digital actual" - Mediterráneo - 28/06/2022

Universitat Jaume I

Posgrados y másteres

NUEVAS TENDENCIAS Y PROCESOS DE INNOVACIÓN EN COMUNICACIÓN

## «El máster prepara para la comunicación digital actual»

MARI CARMEN BLANCO

Egresada

**R.D.M.**  
[especializacion@ujaen.es](mailto:especializacion@ujaen.es)  
CASTELLÓN

– ¿Por qué decidiste estudiar este máster?

– En mi caso, cuando finalicé el grado en Comunicación Audiovisual en la Universitat Jaume I tenía muy claro que quería profundizar en los conocimientos adquiridos y quería hacerlo a través de este máster. El motivo es que ahonda en el proceso de las nuevas tendencias de la era digital y la producción de nuevos contenidos y formatos audiovisuales.

– ¿Qué te ha aportado?

– Es una experiencia que me ha transformado, me ha hecho mejorar profesionalmente y, al tiempo, personalmente. Ahora cuento con un perfil más preparado, que me ha aportado el conocimiento necesario para la creación de contenidos y el diseño de formatos audiovisuales lineales y/o interactivos para el nuevo espacio de la comunicación digital.

– ¿Qué aspectos destacarías?

– El máster proporciona tres itinerarios: Dirección Estratégica de la Comunicación, Periodismo y Comunicación Política en la Era Digital, y Creación y Producción Transmedia. Este último itinerario es el que yo realicé y destaca por tener un espacio de aprendizaje que muestra los instrumentos conceptuales y materiales que



Mari Carmen Blanco, junto al coordinador del máster, Aaron Rodríguez.

resultan necesarios para comprender los discursos transmedia contemporáneos, así como para aplicarlos en la práctica en productos audiovisuales reales.

– ¿Por qué lo recomendarías?

– Recomendaría el Máster en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación porque te ofrece las herramientas necesarias para profesionalizarte y guiarte en un mundo en constante desarrollo. Es muy necesario co-

nocer y analizar las innovaciones que van surgiendo en el campo de la comunicación y esta formación proporciona los conocimientos de análisis y gestión necesarios para crecer profesionalmente.

– ¿Qué aplicaciones prácticas y experiencias has encontrado?

– Los estudios me han permitido profundizar en un proyecto de comunicación transmedia, que comencé como Trabajo de Final de Grado y que terminó siendo mi

Trabajo de Final de Máster. *El silenci d'un pati*, título del proyecto, pretende recuperar la memoria histórica de la Beneficencia de Castelló y dar voz a los niños y niñas que vivieron bajo su techo. En este sentido, el proyecto, recientemente, ha recibido varios galardones en el Festival Docs València. En primer lugar, el premio Docs Lab de À Punt, dotado con 5.000 euros y la precompra de derechos de emisión en antena. También ha recibido el premio Sanfic, que posibilita la participación en el Festival Internacional de Cine de Santiago. Además, la sociedad Egeda ha ga-

**Proporciona las herramientas para profesionalizarte y guiarte en un mundo en constante cambio**

lardonado con una asesoría, acceso a la plataforma de micromecenazgo y a acreditaciones para el foro Platino Iberseries.

Por otra parte, académicamente el máster de la UJI proporciona una vía profesional vinculada a la investigación. En mi caso concreto, los conocimientos adquiridos durante la formación y el *feedback* de los docentes me motivaron a continuar con mi formación académica y realizar un doctorado en Ciencias de la Comunicación. =

DAMIÁN LLORENS