



MEDITERRÁNEO

EN EL PARANIMF

Una exposición une la docencia con la creación artística en la UJI

Alumnos del grado de Maestro se inspiran en la obra de Tàpies o Barceló

R. D. M.
CASTELLÓN

La sala polivalente del Paranimf de la Universitat Jaume I acoge la exposición *Desescultura com a espai pedagògic*, el resultado de un proyecto de innovación educativa artística que forma parte del programa *Formación e innovación educativa* de la Unidad de Apoyo Educativo, en la que han participado los

alumnos de la asignatura de Expresión Plástica del grado de Maestro de la UJI. El eje principal de la iniciativa gira alrededor de la premisa «enseñar arte para aprender arte», según explica la responsable del proyecto, Paola Ruiz Moltó, docente del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la UJI y miembro del grupo de investigación en Educación en Artes Visuales (RAVE).

Esta propuesta se vincula con las actividades del aula de innovación artística y con el modelo cultural de la UJI, que busca la crea-

ción de espacios de encuentro entre la programación artística y los proyectos docentes innovadores que implican al alumnado.

Desescultura es una muestra colectiva de los trabajos de estudiantes del grado de Educación Infantil a partir de la propuesta multidisciplinaria que gira alrededor de la pieza principal *Nuestros pies. Homenaje a Antoni Tàpies*. Han tomado como referencia la obra de artistas como Tàpies, Miquel Barceló, Concha Jerez, Esther Ferrer y Carles Santos, impulsores de nuevos movimientos artísticos. ■

La muestra se puede visitar en la sala polivalente del Paranimf de la UJI.