

Una muestra vincula la docencia con la creación artística

CASTELLÓN

La sala polivalente del Paraninf de la Universitat Jaume I acoge desde ayer la exposición *Desescultura com a espai pedagògic*, el resultado de un proyecto de innovación educativa artística que forma parte del programa Formación e innovación educativa (UFIE) de la Unidad de Apoyo Educativo, en la que han participado los alumnos de la asignatura de Expresión Plástica del Grado de Maestro/a de la UJI. El eje principal de la iniciativa gira alrededor de la premisa «enseñar arte para aprender arte», según explica la responsable del proyecto, Paola Ruiz Moltó, docente del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la UJI y miembro del grupo de investigación en Educación en Artes Visuales (RAVE).

El Servicio de Actividades Socioculturales de la UJI (SASC) participa en esta propuesta y la vincula con las actividades del aula de innovación artística y con el Modelo Cultural de la UJI que busca la creación de espacios de encuentro entre la programación artística y los proyectos docentes innovadores que implican al alumnado de la UJI. *Desescultura* es una muestra colectiva de los trabajos que ha desarrollado el alumnado del Grado en Maestro/a de Educación Infantil a partir de la propuesta multidisciplinaria que gira alrededor de la pieza principal *Nuestros pies. Homenaje a Antoni Tàpies*.

Durante el proceso de creación artística, los alumnos han tomado como referencia la obra de varios artistas contemporáneos como Tàpies, Miquel Barceló, Concha Jerez, Esther Ferrer y Carles Santos, quienes han introducido nuevos movimientos artísticos como el BioArt (ciencia, arte y naturaleza).