

La Universitat insta a proteger el Horno Alto y más legado industrial

► Los segregacionistas censuran que el monumento siga cerrado y aún a la espera de reparar los daños que le causó el temporal Filomena

M.A. SAGUNT

■ La Universitat de València aboga por proteger tanto el Horno Alto del Port de Sagunt como otra parte del legado industrial que va desde las minas turolenses de Ojos Negros hasta el mar.

Así lo ha asegurado en el informe que ha elaborado, dentro del proceso que se está llevando a cabo para declarar el Horno Alto como Bien de Interés Cultural (BIC) pues este trámite impulsado por la Asociación del Patrimonio Industrial del Port de Sagunt (APIPS) requiere el visto bueno previo de diversas entidades, como la Universitat o la Academia de Bellas Artes San Carlos de València.

El documento, al que ha tenido acceso **Levante-EMV**, asegura que «con posterioridad al expediente de declaración que nos ocupa, se debería contemplar también la protección, conservación y gestión de este patrimonio... donde se incluyan las instalaciones relacionadas con la actividad siderúrgica, como fueron las minas... que abastecieron de mineral a los hornos durante la época de máxima actividad; el mismo trazado del ferrocarril de la Compañía Sierra Menera (CMSM), un conjunto patrimonial en forma de itinerario lineal que conserva sus hitos construidos (viaductos, túneles, casetas guardavías...); o el conjunto de las minas de Ojos Negros donde hallamos un interesante



Horno Alto número 2.

TORTAJADA

conjunto de edificios que fueron construidos por la CSM», indica, además defender el «no dejar de lado la memoria industrial».

Desde IP hicieron público ayer este informe poniendo el acento en que el monumento continúa cerrado pues, como informó este diario, sigue pendiente de poder reabrirse cuando se repararen los daños que causó el temporal Filomena; una intervención menor pero que requirió muchos más meses de los previstos hasta lograr el permiso de

la Conselleria de Cultura a finales del año pasado. «Difícilmente puede entenderse que el Alto Horno, ya declarado Monumento continúe cerrado a cal y canto», dice su concejal Juan Guillén, además de acusar de «pasividad» al ayuntamiento y «reclamar el mismo trato para el Alto Horno», que «cuando se piden insistentemente inversiones en el Castillo». Mientras, desde el gobierno local se dejó claro a preguntas de este diario que la obra pendiente debe impulsarla la Funda-