

El reportaje del domingo

NOELIA MARTÍNEZ



El físico Federico García Moliner y la dedicatoria de Ramón y Cajal, de 1922.

ANDREU ESTEBAN



El catedrático Francesc Mezquita, en una visita a la exposición de Menador.



El equipo directivo ultima con Conselleria abrir al público sus museos.



Historia. El instituto conserva patrimonio didáctico de dos siglos atrás.

EL CENTRO RECIBE LA PLACA DE ALFONSO X EL SABIO POR SU TRAYECTORIA

175 años del instituto Ribalta de Castellón, uno de los más antiguos de España

Gran sede **del conocimiento desde 1846**, de sus clases han salido ministros y científicos. Su edificio, BIC, contiene arte y ciencia, albergó un centro de meteorología y proyecta abrir al público sus dos museos

Tocar sus paredes y escuchar el sonido de sus pasillos supone un viaje a través del tiempo, al origen de los adalides de la transmisión del conocimiento moderno en Castellón. El actual Instituto de Educación Secundaria Francisco Ribalta ha sido durante décadas el único en toda la provincia y de sus clases han salido ilustres profesionales de las letras y las ciencias: desde científicos a médicos, jueces, ministros o alcaldes....Más que centenario, se acerca a la carrera a los dos siglos. 175 años se cumplen este curso 2021-2022 desde que el 5 de octubre de 1846 se inauguraran las clases con Fermín Gil como director y catedrático de Latín, Retórica y Poética.

Los sucesivos claustros a lo largo de la historia han instruido y labrado un futuro profesional a familias al completo desde Castellón a Vila-real, Almassora o Burriana. Sus primeros 96 estu-

diantes, de hecho, procedían de Castelló, Càlig, l'Alcora, les Useres, Sant Mateu y Nules; e incluso otros procedentes de València, Jafén, Santander, Teruel y Zaragoza.

Esta semana vuelve al epicentro al sumar otro reconocimiento a su labor. Su actual equipo directivo, con José Luis Lorenz al frente, resalta la emotividad del acto celebrado este 31 de mayo en Madrid, al recoger de manos de la ministra de Educación, Pilar Alegría, la placa de honor de la orden civil de Alfonso X El Sabio. «Somos un instituto centenario, de los más antiguos de España. Es una enorme satisfacción para el equipo directivo y el claustro recibir este premio pro la trayectoria del IES Francisco Ribalta, un instituto público e inclusivo. Esos son nuestros valores», destaca Lorenz.

La enseñanza es solo una de sus vertientes, el actual edificio en la avenida Rey Don Jaime es un Bien de Interés Cultural (BIC) y

contenedor de arte, ciencia e historia. Proyectado por el arquitecto Francisco Tomás Traver conserva patrimonio artístico, como una colección de grabados de Goya y un salón de actos con pinturas alegóricas de Vicent Castell Doménech, de 1915. Pero también un jardín botánico, albergó la biblioteca provincial, fue hospital mili-

Exposición en el Menador

Una selección de estos objetos históricos puede verse actualmente en la exposición *Didáctica del tiempo*, en el Menador Espai Cultural, en Castelló, hasta el 24 de julio. El instituto, en colaboración con el Grup Geoda, ha preparado una interesante muestra con una maqueta del edificio y un vídeo sobre su centenario, con objetos de su colección museística.

Conservar su legado es otro de los objetivos que el equipo directivo añade a los de la docencia. «Apostamos por establecer contactos con organizaciones públicas a nivel autonómico, provincial y local para mantener el patrimonio histórico de casi dos siglos que te-

nemos en el instituto. Muchos objetos se utilizaban para la enseñanza en el siglo XIX. Hay muebles en los despachos que datan de esa época, así como mapas, etc. del primer centro, que se ubicaba en la actual plaza Santa Clara», detalla Lorenz. «Contamos con un Museo de Ciencias Naturales y otro de Física y Química con elementos antiguos y los queremos dar a conocer y abrirlos al público, a la sociedad de Castelló, y para ello estamos en contacto con la Conselleria de Cultura, para poder hacer realidad esta iniciativa, con un horario de visitas, etc.», avanzó el directivo del instituto.

Evolución de la sociedad

El catedrático de Historia y Geografía, a la par que profesor, Francesc Mezquita, ha publicado innumerables artículos sobre el antiguo Instituto Provincial de Segunda Enseñanza. «Situado en el edificio del antiguo convento de las





Renacentista. El proyecto del edificio del actual instituto Ribalta se aprobó en 1910 y se culminó en 1917. Ocupa toda la manzana.



José Luis Lorenz, actual director, con la ministra y la placa Alfonso X El Sabio.



Paloma Segura, exdirectora, en la exposición del centenario del nuevo instituto.



Uniformados. Antigua promoción.



Vicente Sos Baynal, geólogo (flecha), alumno del curso 1913-14.



Estudiantes del primer ejercicio de Bachillerato del Ribalta en 1909-1910.

monjas Clarisas en la calle Mayor (actual plaza Santa Clara), más adelante, durante toda la etapa Isabelina hasta el inicio de la Restauración, se alternaron como directores Domingo Herrero y Francisco Llorca, cita. «En 1879-80, el catedrático de Física y Química y entonces director Francisco Llorca impulsa la primera instalación del observatorio meteorológico», añade Mezquita. Otro hecho histórico que certifica se produce en 1901: «Con la reforma de la organización de los institutos, se convirtieron en Institutos Generales y Técnicos, quedando incorporados a estos las Escuelas Normales hasta 1914, además de la Enseñanza Técnica de Agricultura, Industria, Comercio, Bellas Artes e incluso estudios nocturnos para obreros».

Mezquita rememora cómo «en los años 60 y 70 se produjeron cambios importantes en el desarrollo socioeconómico del país que tuvieron una fuerte inciden-

cia en la evolución del Instituto: la creación del Instituto femenino en el mismo edificio y la posterior salida en 1968 a un centro propio (el actual IES Penyagolosa). Otros cambios del devenir contemplaron «la marcha de la Biblioteca Pública y de la Escuela de Maestría Industrial también en los años 60 y, finalmente, en los 70, la desaparición del antiguo Bachillerato al implantarse el BUP».

Un edificio centenario

Cuenta en **Mediterráneo** el escritor y programador cultural Salvador Bellés que su padre ya fue alumno en 1917, luego él y sus hijos y nietos, como tantas familias castellonenses. Y relata cómo «llegado el siglo XX y teniendo en cuenta el deterioro que el local de Santa Clara iba mostrando, las fuerzas vivas de la ciudad ya empezaron a pensar en proyectar un nuevo edificio. En la apertura del curso 1917-18, el entonces secreta-

rio, don Damián Alcón, afirmaba lo siguiente: «Siendo el señor Canalejas Presidente del Gobierno de Su Majestad, se anunció el concurso de proyecto de edificios con destino a institutos; y en el Real Decreto del 15 de junio de 1910 se significó al arquitecto castellonense don Francisco Tomás Traver, autor del proyecto—sobre más

Conserva una colección de grabados de Goya, pinturas de V. Castell de 1915 y artilugios del siglo XIX

de 7.000 m2 en el solar de la antigua plaza de toros-». El 14 de enero de 1917 ya es una realidad en la avenida Rey Don Jaime y durante una larga época se imparte Bachillerato, la Escuela Normal Femenina y la Escuela de Artes y Oficios.

Cuenta Mezquita cómo en mitad de la guerra civil, en mayo de 1937, pasa a llamarse Juan Marco, «en memoria de un exalumno que murió en el frente al inicio del combate. Y es en enero de 1943 cuando se denominará Francisco Ribalta», en honor al pintor.

Alumnado de prestigio

De las aulas del Ribalta han nacido personajes determinantes para la historia local y nacional. El ministro durante la Segunda República, Marcelino Domingo; o los ministros del franquismo Serrano Suñer o Herrero Tejedor. También la práctica totalidad de alcaldes de Castelló, desde José Ferrer a Eduardo Codina, Daniel Gozalbo,

Antonio Tirado, Alfonso Bataller o la actual, Amparo Marco; así como un alcalde y presidente de la Generalitat, Alberto Fabra; rectores de la UJI; científicos como el físico y Premio Príncipe de Asturias 1992, Federico García Moliner; la neuróloga Ana Simón, arquitectas, ingenieras y pintoras de alcance internacional como Angélica Sos Alcácer.

Una fotografía emblemática para el centro por su dedicación es la del médico Santiago Ramón y Cajal, el 1 de mayo de 1922: «Se ha dicho muchas veces que el problema de España es un problema de cultura. Urge, en efecto, si queremos incorporarnos a los pueblos civilizados, cultivar intensamente los yermos de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento patrios, todos los rios que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia».