

# La Orquesta Filarmónica de la UA se diversifica con dos agrupaciones de cámara

► La Universidad de Alicante firma un acuerdo con Vectalia para que la empresa asuma el mecenazgo de un cuarteto y un quinteto a partir de los músicos de la orquesta

**CRISTINA MARTÍNEZ**

■ El cuarteto de cuerda Vibrato String Quartet UA y del quinteto de metales Maestoso Brass Ensemble, integrados ambos por músicos de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, se han constituido como una forma de diversificar las actuaciones de la OFUA, con el mecenazgo de Vectalia.

La Universidad y Vectalia han firmado un convenio de colaboración, que tiene como objetivo abrir caminos al proyecto musical de la OFUA a través de la creación de dos grupos de música de cámara que ofrecerán conciertos de pequeño formato.

La rectora y presidenta de la Fundación General de la UA, Amparo Navarro y el vicepresidente y consejero delegado de Vectalia, Antonio Arias, han rubricado este acuerdo mediante el cual la empresa se compromete al mecenazgo de estas dos nuevas formaciones.

Navarro destaca que «la OFUA es un proyecto musical de la Universi-

dad de Alicante muy especial que ofrece recitales de muy alto nivel, pero que, como toda gran orquesta, solo se pueden realizar en determinadas condiciones, lo que limita su capacidad de llegar a más público. Ahora, con esta iniciativa que llevamos a cabo junto a Vectalia, los conciertos de pequeño formato dotarán de mayor versatilidad a la oferta musical de la orquesta».

El acuerdo prevé organizar cuatro conciertos anuales protagonizados por las nuevas formaciones musicales nacidas al amparo de la OFUA en diferentes localidades con el objetivo de dar a conocer el talento joven de los integrantes de la orquesta. A través del acuerdo entre la UA y Vectalia, la empresa financiará ayudas de formación para los músicos «por parte de profesionales de prestigio especialistas de cuerda y viento».

Antonio Arias, vicepresidente y consejero delegado de Vectalia, considera que «nuestra colaboración



**Antonio Arias y Amparo Navarro, durante la firma del convenio.**

con la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante no es nueva, la relación se remonta al año 2013 siempre con la intención de estimular a los jóvenes a mejorar su formación musical y contribuir a lograr sus metas» y añade que «los dos nuevos grupos de cámara ayudarán, sin duda, a la divulgación de la música clásica entre el público y tam-

bién ofrecerán más oportunidades de mostrar su talento a las jóvenes promesas musicales».

La puesta de largo y presentación oficial del quinteto de metales Maestoso Brass Ensemble será julio en el Castillo de Santa Bárbara con motivo de la inauguración de los Cursos de Verano Rafael Altamira de la Universidad de Alicante.