

**MASTER IN ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE AND THEIR ARTISTIC AND CULTURAL EXPRESSIONS**

# «La transversalidad es el eje vertebrador de la propuesta»

**M<sup>a</sup> JOSÉ ESTEVE Y ELENA MARÍA ORTELLS**
**Directoras del máster**
**REDACCIÓN**

 especiales@epmediterraneo.com  
 CASTELLÓN

**--¿Cómo surge la idea de ofrecer este posgrado?**

-Este título de posgrado propio de la UJI, que se ofrece como novedad para el curso 2022/2023, surge como respuesta a la necesidad de complementar los estudios oficiales del Grado en Estudios Ingleses y satisfacer la demanda social en la ampliación y profundización en los aspectos literarios, artísticos y culturales en lengua inglesa.

**--¿A quién va dirigido?**

-La formación está dirigida principalmente a los graduados en Estudios Ingleses, pero también a otros graduados interesados en completar su formación tanto en aspectos literarios como artísticos y culturales en lengua inglesa y que cuenten con la acreditación de, al menos, un nivel C1 (CEFR) en lengua inglesa. La idea es poder contribuir a la formación no solo de personas interesadas en formarse dentro del área, sino a docentes y profesionales en activo que verán actualizados los conocimientos y podrán acceder a materiales que podrán implementar en su ámbito profesional.

**--¿Qué puntos fuertes presenta?**

-Uno de sus puntos fuertes es el gran atractivo que supone la selección de contenidos, realizada por excelentes especialistas en los mó-


 Las directoras del máster MELART, M<sup>a</sup> José Esteve y Elena María Ortells.

**El ganador del Premio Planeta 2018, Santiago Posteguillo, encabeza el módulo de Escritura Creativa**

dulos propuestos, que cuentan con una amplia experiencia en el ámbito de la enseñanza universitaria y que, además, disponen de una extensa red de contactos, tanto nacionales como internacionales, que permitirán completar la oferta formativa y alinear a la Universitat Jaume I con los criterios fundamentales que definen las

Nuevas Humanidades. Un ejemplo de ello es la oferta que incluye el módulo de Escritura Creativa, que corre a cargo del ganador del Premio Planeta del 2018, Santiago Posteguillo, continuando con la tradición de universidades que ocupan posiciones destacadas en los principales rankings mundiales y que cuentan entre sus profesionales con escritores que tienen renombre internacional.

**--¿Por qué recomendarían cursar este máster?**

-La transversalidad constituye el eje vertebrador de nuestra propuesta formativa, en consonancia con un modelo educativo vigente, desde hace muchos años, en el ámbito anglosajón, en el que se añan ámbitos aparentemente tan distantes como la literatura y el derecho o la medicina. Esta cuestión es la que hace que podamos encontrar un Curso de Derecho y Literatura en la Universidad de Harvard o un Máster de Medicina Narrativa en Columbia. Nuestra intención fundamental es dotar a los estudiantes de una formación que les permita aplicar sus conocimientos a cualquier ámbito profesional y eso es, precisamente, lo que ofrece este máster. Los interesados pueden obtener más información sobre este posgrado, que dará comienzo en el próximo mes de octubre, en el enlace de la página web de la FUE-UJI, [www.fue.uji.es/melart](http://www.fue.uji.es/melart). ≡