

El Aula de Teatro de la UA estrena sus tres nuevas producciones

► *Proceso por la sombra de un burro*, *Romeo+Julieta* y *Troyanas* se presentarán los días 17, 24 y 31 de mayo

C.M.

■ *Proceso por la sombra de un burro*, *Romeo+Julieta* y *Troyanas* son las tres nuevas producciones del Aula de Teatro de la Universidad de Alicante que se estrenarán en el Paraninfo los próximos días 17, 24 y 31 de mayo.

El primer estreno será el martes 17 de mayo, con la obra del drama-

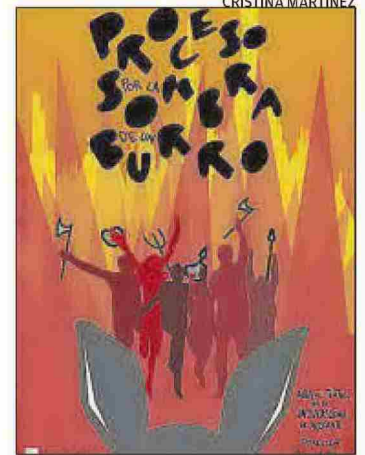
turgo y escritor suizo Friedrich Dürrenmatt *Proceso por la sombra de un burro*, dirigida por Morgan Blasco. Esta farsa habla de la corrupción y de los intereses creados bajo la apariencia del «servicio a los demás», pero también de la instrumentalización de la justicia

El 24 de mayo será el turno de *Romeo+Julieta*, dirigida por Xiomara Wanden-Berghe, una creación colectiva a partir del texto de Alfonso Zorro del *Romeo y Julieta* de Shakespeare. En la Nápoles de hoy dos familias se encuentran enfrentadas: los Capuleto y los Montesco. A estas dos familias les mue-

ve el odio, son incapaces de respetarse ni convivir sin la violencia. Son incapaces de amar al otro y dejar amar a los suyos.

Por último, el 31 de mayo verá la luz *Troyanas*, a cargo del Aula de Teatro de la Universidad Permanente, dirigida por Begoña Tenés, una obra del dramaturgo Premio Nacional de Literatura Dramática, Alberto Conejero.

Para esta versión, el autor ha tenido como referencia, según cuenta él mismo, además del propio texto de Eurípides, la Hécuba del mismo autor y la versión homónima de Jean-Paul Sartre del



Uno de los carteles.

año 1965.

Todos los estrenos tendrán lugar en el Paraninfo de la UA a las 19 horas, con entrada gratuita con invitación.