

Educación incluirá el legado de las mujeres ilustres en los contenidos de las asignaturas

► La conselleria lidera una iniciativa europea pionera que da a los centros recursos para integrar referentes ► El proyecto, en el que participan la UV y el IES Benicalap, contará con un banco de recursos sobre la aportación femenina a la cultura y la ciencia

MIRIAM BOUJALI. VALÈNCIA

■ Nueve socios, tres años, más de 200 personas, cuatro países, dos institutos y 23 equipos de trabajo se enfrentan a un ambicioso proyecto: dar el espacio que les corresponde, en los contenidos educativos, a las mujeres de todas las épocas y a su legado y contribución a la humanidad, a través de la historia, la cultura y la ciencia. Este es el espíritu de *Women's Legacy*, un pionero proyecto Erasmus+ KA201, que lidera la Conselleria de Educación, con ambición transnacional, que pretende llegar a las aulas de todos los niveles.

Este Erasmus+ —que recibe 361.755 euros de la Comisión Europea— surge de la unión de nueve socios de València, Lituania, Italia y Escocia, y tras un estudio que reveló que la presencia de las mujeres solo es del 7 % en los libros de texto.

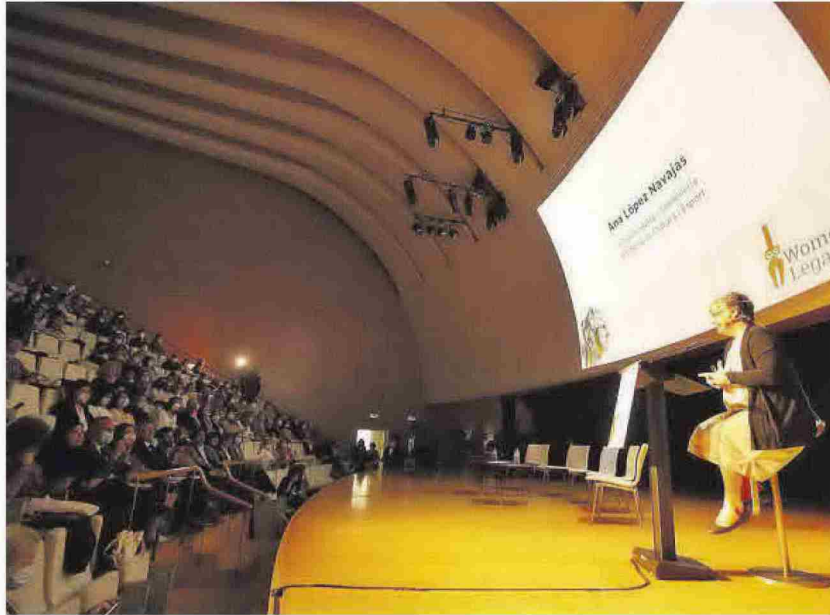
El proyecto, coordinado por la investigadora Ana López-Navajas, ya ha finalizado su primera fase —tras un año y medio— y ayer presentó a lo grande en el Palau de les Arts las cinco herramientas didácticas creadas para el profesorado: un banco de recursos sobre mujeres; tres catálogos digitales de obras de música, literatura y arte de autoría femeninas; y un curso para el profesorado sobre científicas.

Adaptables a cualquier país

Son «modelos transferibles, en abierto y accesibles para que cualquier país los pueda adaptar», explicó López-Navajas ante los más de 300 asistentes y las 200 personas conectadas online. «Hemos bajado a las mujeres a las aulas para construir una visión completa del mundo; hay que leerlas, verlas oirlas...», apuntó la investigadora. Para ella, la «ausencia de referentes es una falta de rigor» pero, además, también alertó de que su invisibilización en las aulas conlleva implicaciones sociales.

«Esta pérdida cultural nos deja cojos, es una distorsión del relato y un fraude que compartimos, que deslegitima socialmente a las mujeres. Negamos los precedentes y dejamos a las niñas en una situación minusvalorada y de ahí vienen la violencia de género, la brecha digital, el techo de cristal o la explotación sexual... es una deslegitimación que se da desde las aulas y nos condiciona, porque hemos naturalizado un mundo sin mujeres», reflexionó.

«Esto hace fallar la educación en igualdad porque, inconscientemente, las dejamos con menos posibili-



La investigadora Ana López Navajas, ayer, durante su intervención en les Arts.

F. BUSTAMANTE

«En las aulas hay una deslegitimación que condiciona a las niñas, porque naturalizamos un mundo sin mujeres»

dades. Trabajamos por la igualdad en las aulas, pero la idea que transmitimos es que ellos valen porque lo han hecho todo, y ellas no», recalcó.

Por esto, *Women's Legacy* busca «facilitar el cambio y la inclusión, de manera perdurable». En este sentido, para López-Navajas «es importante que una administración educativa lidere el proyecto, porque sus políticas educativas pueden ser seguidas por otras Administraciones».

El conseller de Educación, Vicent Marzá —que estuvo acompañado por otros cargos de la conselleria y por el presidente Ximo Puig—, defendió que «no solo es un honor» que la Generalitat lidere este Erasmus+, «sino que es una obligación».

Para el conseller, la mirada feminista debe estar presente «de forma transversal en la educación». «Es uno de los grandes objetivos y es irrenunciable: que las mujeres ocupen de verdad el espacio central del

modelo transformador de nuestro sistema educativo, desterrando la visión androcéntrica y construyendo una que ponga en valor su legado. Es ponerlas donde toca», resumió.

«Estamos transformando el modelo educativo valenciano, construyendo la historia teniendo en cuenta las aportaciones silenciadas durante siglos; es un momento histórico y emocionante», añadió Vicent Marzá, después de recordar que València ya acogió en 2021 el I Congreso de Coeducación.

Participación internacional

En *Women's Legacy* están el Ayuntamiento de Glasgow (Escocia); la UV y la Universidad de Vilna (Letonia); y el IAL, la mayor red italiana de empresas sociales que trabajan en FP y formación continua. También, la asociación «El Legado de las Mujeres»; la escuela de formación Melcior Botella (Intersindical Valenciana); y los institutos Benicalap de València y Luigi Einaudi de Italia.

Asimismo, también se han interesado la Universidad Paris 8 (Francia) y el Instituto Real para los Estudios Interreligiosos (Jordania), lo que contribuirá a la expansión del proyecto, y unos 70 institutos de ocho CC AA.

En la jornada estuvieron representantes del Parlamento Europeo y de la Comisión Europea, entre otros, y Helena Rausell, vicerrectora de Igualdad de la UV, quien puso en valor la «contribución de las mujeres al desarrollo humano, en la historia y la construcción del conocimiento». «Siempre hemos estado ahí», defendió.

Los cambios de la nueva norma suponen una oportunidad

Los planes de estudios autonómicos de la Lomloe se negociarán pronto con los sindicatos

MIRIAM BOUJALI. VALÈNCIA

■ El proyecto europeo *Women's Legacy*, que prevé culminar en 2023, llega en un momento de cambio de ley educativa, con la

Lomloe que empezará a desplegarse a partir de septiembre en las aulas, lo que conlleva una revisión de los contenidos educativos y las materias.

Si bien el trabajo actual se ha basado en la anterior norma, la Lomce, para López-Navajas, «los nuevos currículos darán la posibilidad de hacer la transferencia de un sistema educativo a otro y de demostrar las fortalezas de estos modelos».

Según avanzó el conseller Vicent Marzá, ayer, los currículos autonómicos que deben perfilar la Lomloe en la Comunitat Valenciana se siguen trabajando. «En breve pasarán por las mesas de negociación con los diferentes sindicatos», afirmó, al tiempo que destacó que han sido desarrollados «por profesorado que está en las aulas». «Lo que aportamos a los currículos estatales será lo que los expertos de

cada materia nos han dicho que debe estar» y también contarán «con la mirada feminista que hemos presentado».

La prioridad del Erasmus+ es que el trabajo llegue al alumnado, siendo «aplicable directamente en los centros educativos, no quedándonos solo en un estudio, una reflexión o una investigación», expuso Marzá. En esto, cabe destacar que se pretende, no solo visibilizar las figuras femeninas —como ocurre el 8M o el Día de la Niña y la Mujer en la Ciencia, por ejemplo—, sino que estas se integren en los temarios y sirvan para explicar contenidos, llegando al conjunto de Europa.