



La Galería Octubre acoge hasta el próximo 31 de mayo la muestra 'Mans i Màquines. Apunts ceràmics'. C.A.D.

# La cerámica, el nuevo arte que fomenta la UJI

## La exposición 'Mans i Màquines. Apunts ceràmics' muestra y recuerda los orígenes y la evolución de este material

**NURIA GONZÁLEZ CASTELLÓN**

La Universitat Jaume I inauguró ayer la exposición *Mans i màquines. Apunts ceràmics* en la Galería Octubre, una sala situada en el Àgora de la universidad creada para acercar el arte a la comunidad universitaria. La muestra está comisariada por profesorado de la UJI como Joan Feliu y Rosalía Torrent, además de Wences Rambla que

ha redactado un texto crítico sobre la evolución de la cerámica y sus orígenes. La galería estará abierta hasta el 31 de mayo para todo tipo de público de manera gratuita de lunes a viernes de 10.30 horas a 13.30 horas.

Según explicó Wences Rambla, catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la UJI, la exposición trata de poder mostrar diversidad de piezas realiza-

das con cerámica: «Castellón es la ciudad por excelencia de la cerámica, lo que se pretende es crear un diálogo entre las piezas que se hacen a mano y las que se han elaborado por máquinas». Asimismo, señaló que la idea es la de dar juego de perspectivas totalmente diferentes entre sí: «A pesar de que es un material que puede elaborar todo tipo de utensilios, ahora las maquinarias, a raíz de la revolución industrial, le han dado un giro, evolucionando su manera de confección».

La exposición cuenta con la colaboración de tres museos de la provincia de Castellón: el Museo del Azulejo de Onda, el de Cerámica de l'Alcora y el de Arte Contemporáneo de Vilafamés. «Estas entidades son referentes en la historia de la cerámica y el arte contemporáneo, por ello es

importante su contribución, así conseguimos llegar al alcance de todo el mundo», comentó Rambla. Por su parte, también declaró que han aprovechado para unirse a las actividades de València Capital Mundial del Diseño 2022 porque es un evento en el que ellos pueden aportar su diseño de cerámica y así mostrarlo.

Por otra parte, el catedrático de la UJI confesó que espera que la gente acuda y disfrute: «El objetivo es que el público y los alumnos de la UJI gocen del arte, lo contemplen y que tenga una gran repercusión». Además, quiso dejar claro que la misión de la exposición es la de recordar los orígenes de la cerámica y, por consiguiente, su evolución con el paso de los años: «Tiene mucha importancia para nosotros, pues la cerámica es un arte antiguo y de carácter social», concluyó.

«CASTELLÓN  
ES LA CIUDAD  
POR EXCELENCIA  
DE LA CERÁMICA»

«LA  
CERÁMICA ES UN  
ARTE ANTIGUO Y DE  
CARÁCTER  
SOCIAL»