



## L'UJI organitza la jornada 'Cultura de la cancel·lació, llibertat d'expressió i la nova moral en l'art'

Es celebrarà el 7 de abril a las 16:00 horas en la sala de graus de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques

La **Universitat Jaume I** ha organitzat el 7 d'abril la jornada '**Cultura de la cancel·lació, llibertat d'expressió i la nova moral en l'art**' en la qual quatre representants del món acadèmic i de la crítica cultural reflexionaran sobre la nova sensibilitat i les ficcions audiovisuals, la cultura de la cancel·lació i la correcció política, la pornografia i els límits a la llibertat d'expressió o la neocensura i el canvi cultural.

En la jornada, que se celebrarà a les 16 hores en la sala de graus de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques, intervindran **Jesús García Cívico**, professor de Filosofia del Dret en l'UJI; **Eva Peydró**, que ha desenvolupat la seua labor professional en l'àmbit de la filologia, la programació neurolingüística i és directora de la revista cultural digital El Hype; **Ana Valero**, professora titular de Dret Constitucional de la Universitat de Castella-La Manxa, i el periodista musical **Carlos Pérez de Ziriza**.

Cada dia sorgeix una nova polèmica relacionada amb la moralització de l'art o amb l'examen de la vida d'escriptors, cineastes, esportistes o figures del món de l'espectacle. Els nus d'Egon Schiele es cobreixen i les futbolistes giren l'esquena a Maradona el dia de la seua mort. Les novel·les de Milan Kundera s'examinen en clau de gènere. Eddie Redmayne es disculpa per interpretar una persona transgènere sense ser-ho ell mateix. L'autora de Harry

Potter, J. K. Rowling, és acusada de 'transfòbica'. I l'examen de les lletres del trap en clau judicial?, afecta la vida sexual d'un poeta a la qualitat dels seus versos?, quin paper exerceix la moral en el domini de l'art i en particular en les ficcions literàries i cinematogràfiques?, s'ha d'exigir exemplaritat als creadors?, presenta la 'cultura de la cancel·lació' cap aspecte positiu en termes de progrés cultural?, es pot parlar encara avui d'autonomia de l'art?

Aquestes i altres qüestions seran les que s'abordaran en la jornada, que també inclourà un debat amb el públic assistent, així com la presentació de l'assaig Ficciones las justas: la nueva moral en el cine, la música y la pornografía una aportación multidisciplinar que ha comptat amb la col·laboració de la Universitat Jaume I.