El circuito 'Danza a Escena' celebra su 13 edición con 24 compañías y 125 funciones

EP

MADRID. Un total de 125 funciones a cargo de 24 compañías protagonizan este 2022 la programación de 'Danza a Escena', el circuito de impulso a la danza promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública.

Las representaciones tendrán lugar entre el 1 de abril y el 27 de diciembre en teatros, auditorios y espacios de calle repartidos en 12 comunidades autónomas, una de ellas la Comunitat Valenciana, además de Galicia, Cataluña, País Vasco, Murcia, Castilla y León, Castilla La Mancha, Canarias, Andalucía, Aragón, Islas Baleares y Comunidad de Madrid.

En su decimotercera edición, ofrece un cartel que vuelve a dar cabida a lenguajes, disciplinas y formatos muy diversos, que van desde la danza contemporánea hasta el flamenco, pasando por los montajes dirigidos al público infantil y obras de danza urbana, tap dance, nuevas vanguardias, solos con música en directo o piezas cortas.

El certamen tendrá marcada presencia en la Comunitat Valenciana, con actuaciones en el teatro valenciano Arniches y el festival Dansa Valencia (en el marco de la participación del Institut Valencià de Cultura, el Paranimf de la Universitat Jaume I de Castellón y el Teatro Chapí de Villena. Este circuito nacía en 2010 para impulsar la visibilidad de la danza en las programaciones de los espacios públicos, promover la gira y movilidad de compañías y fortalecer la diversidad de estilos y géneros escénicos.