

HABRÁ SEIS REPRESENTACIONES ESTE MES DE ABRIL

El Paranimf abre su temporada de primavera apostando por la danza

► La obra 'Bach', de la compañía Mal Pelo, inaugura el trimestre hoy a las 19.30 horas

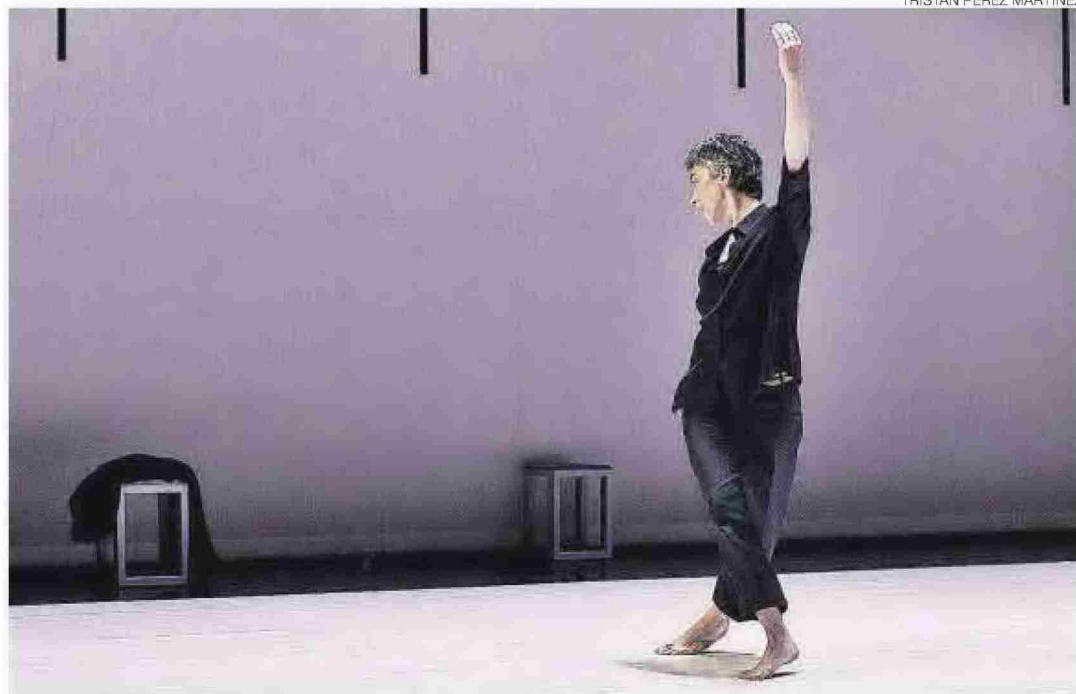
► El espacio escénico forma parte un año más del circuito 'Danza a Escena'

R. D. M.
 mediterraneo@elperiodico.com
 CASTELLÓN

El Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló retoma su actividad cultural hoy con el espectáculo de danza *Bach*, una producción de la compañía Mal Pelo con la colaboración del Teatro Real de Madrid y Teatre Lliure en la que una selección de preludios y fugas de *El clave bien temperado* de Bach acompañan el movimiento de la bailarina Federica Porello.

Además de este espectáculo, la danza tendrá un especial protagonismo en la programación del trimestre con motivo de la conmemoración del Día Mundial de la Danza. Concretamente, el 29 de abril se podrá disfrutar de un programa doble conformado por *Entre nosotros*, con entrada libre en la sala polivalente, y *Spoiler Alert*, de la compañía Lola Boreal, que versará sobre las particularidades de los *millennials* y la generación Z. Las propuestas de danza se completarán con el espectáculo *Parece Nada*, de Guillermo Weickert, que tendrá lugar el 27 de mayo e invitará al público a hacer un ejercicio de autoconocimiento.

TEATRO // En el ámbito teatral, el Paranimf ofrecerá el 8 de abril *AMA*, de la compañía Marie de Jongh, un espectáculo de gran formato sobre el cuidado mutuo; *Yonkis del dinero*, el 12 y 13 de abril, una comedia de Xavi Castillo en la que repasará con su sátira habitual los años de corrupción política en el territorio valenciano, y el 20 de mayo *Eclipsi total*, de la com-



TRISTÁN PÉREZ MARTÍNEZ

La compañía Mal Pelo presenta esta tarde su reconocida pieza de danza contemporánea inspirada en Bach.



'AMA', de Marie de Jongh, será la primera pieza teatral de esta primavera.

pañía El Pont Flotant, que reflexionará sobre la muerte.

Completa la programación trimestral el recital *Paráfrases Verdi/Liszt II*, organizado por el Palau de les Arts Reina Sofía dentro de la iniciativa *Maratón Verdi*, programado para el 4 y 5 de abril y con entrada libre, y la exposición *30*

anys fent el moniatol, que conmemora los 30 años de la compañía de Xavi Castillo Pot de Plom a través de los carteles de sus espectáculos (las visitas, del 8 al 13 de abril).

DANZA A ESCENA // Por otro lado, el Paranimf ha sido seleccionado una edición más en el circuito

Danza a Escena. El espacio escénico de la Jaume I es de los 21 proyectos que formarán parte de la decimotercera edición de este circuito estatal promovido por el Inaem y coordinado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública.

AGENDA // 136 funciones a cargo de 24 compañías protagonizan este 2022 la programación de *Danza a Escena*. Las representaciones se extenderán desde hoy y hasta el 27 de diciembre, y tendrán como escenario teatros, auditorios y espacios de calle repartidos en 12 comunidades autónomas (Galicia, Cataluña, Comunitat Valenciana, País Vasco, Murcia, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Canarias, Andalucía, Aragón, Islas Baleares y Comunidad de Madrid).

En sus 12 ediciones precedentes, 187 compañías profesionales han mostrado su trabajo en más de 500 espacios escénicos, con 261 espectáculos representados, unas cifras que tienen un impacto directo sobre el tejido creativo de las artes escénicas de España. ≡