



EXPOSICIÓN

Mati Martí lleva a la Llotja del Cànem su serie fotográfica 'Un suelo fértil'



MATI MARTÍ

La artista ofrecerá una visita guiada por la muestra entre el 8 y el 30 de abril.

▶ **La muestra se abre hoy a las 19.30 horas y podrá visitarse hasta el próximo 30 de abril**

R. D. M.
 mediterraneo@elperiodico.com
 CASTELLÓN

La tentativa de edificar la franja litoral de El Saler y la construcción del circuito de Fórmula 1 en el Grao de València son los temas alrededor de los que gira la exposición *Un suelo fértil. Encuentros y desórdenes en el territorio* de Mati Martí, que se inaugura hoy, a las 19.30 horas, en la Llotja del Cànem de Castelló.

El trabajo fotográfico que presenta la artista valenciana une dos proyectos que se plantearon de forma independiente en su momento. El primero era *Territorio boom* y el segundo *Red*, iniciativas que ha recuperado para esta

muestra que forma parte del ciclo de exposiciones que organiza el Servicio de Actividades Socioculturales de la Universitat Jaume I en este espacio expositivo y del programa FotoGráficamente, subvencionado por la Conselleria de Cultura de la Generalitat.

NEXO COMÚN // La propuesta presenta dos trabajos que, en palabras de la autora, «utilizan prácticas documentales y artísticas con un nexo en común, el espacio público y el control político que se ha ejercido sobre él». *Territorio boom* (2015-2016) habla de cómo el espacio público se reconstruye hacia el sector privado en la época de la dictadura franquista en València; y *Red* (2017-2018) muestra desde la acción, la *performance* y la fotografía los restos del antiguo circuito de F1 València Street Circuit, un espacio que estaba calificado como público y que fue intervenido. Hasta el 30 de abril. ≡