

HOY JUEVES

LA LLOTJA DEL CÀNEM ACOGUE LA MUESTRA 'UN SUELO FÉRTIL' DE MATÍ MARTÍ

CASTELLÓN

La tentativa de edificar la franja litoral de El Saler y la construcción del circuito de Fórmula 1 en el Grao de València son los temas alrededor de los que gira la exposición *Un suelo fértil. Encuentros y desórdenes en el territorio de*

Matí Martí que se inaugura hoy jueves a las 19.30 horas en la Llotja del Cànem. El trabajo fotográfico que presenta la artista valenciana une dos proyectos que se plantearon de forma independiente en su momento.

El primero era *Territorio Boom* y el segundo *Red*, iniciativas que ha recuperado para esta muestra que forma parte del ciclo de exposiciones que organiza el Servicio de Actividades Socioculturales de la Universitat Jaume I en este espacio expositivo y del Programa FotoGráficamente.

La propuesta expositiva pre-

senta dos trabajos que, en palabras de la autora, «utilizan prácticas documentales y artísticas con un nexo en común, el espacio público y el control político que se ha ejercido sobre él». *Territorio Boom* (2015-2016) habla de cómo el espacio público se reconstruye hacia el sector privado en la época de la dictadura franquista en València, y *Red* (2017-2018) muestra desde la acción, la performance y la fotografía los restos del antiguo circuito de Fórmula 1 València Street Circuit, un espacio que estaba calificado como público y

que fue intervenido.

La autora explica que «a la hora de abordar estos proyectos me he relacionado con estos espacios a través del contacto directo, así que utilizo el paseo, la observación y la investigación documental como base».

La exposición permanecerá abierta hasta el 30 de abril y contará con varias visitas guiadas que llevará a cabo la autora de la muestra, la primera hoy mismo durante la inauguración y las siguientes el viernes, día 8 de abril, a las 19 horas y el sábado 30 de abril a las 12 horas.