

La visibilitat 'Queer' a l'audiovisual centra la temàtica de la III Jornada de Cinema LGTBI+ de l'UJI

La jornada s'iniciarà a les 9.45 amb la presentació a càrrec de **Pilar Safont** responsable del grup **Salusex-Unisexsida**

La representació **Queer** en l'audiovisual és la temàtica triada en la tercera edició de la **Jornada de Cinema LGTBI+ en l'UJI** que se celebrarà el dilluns 28 de març a partir de les 9.45 hores en la sala d'actes de la Facultat de Ciències de la Salut, organitzada per **Salusex-Unisexsida**, el Vicerectorat d'Igualtat i Política Lingüística i la col·laboració del cineasta i exalumne de l'UJI, **Joan Montesinos**.

S'iniciarà a les 9.45 amb la presentació a càrrec de **Pilar Safont**, vicerectora d'Igualtat i Política Lingüística i el responsable del grup **Salusex-Unisexsida** i degà de la Facultat de Ciències de la Salut, **Rafael Ballester**.

A continuació, Naiara Martínez, tècnica del programa Diversitat UJI i Joan Montesinos, productor de cinema, parlaran sobre «¿On està el Queer?». A les 11 hores tindrà lloc sobre «Scream Queer. La representació LGTBIQ+ al cinema de terror» a càrrec de l'escriptor **Javier Parra** i a les 12 hores la projecció d'una pel·lícula i un breu col·loqui.

La sessió de la vesprada s'obri a les 15.30 hores amb una xarrada sobre «Diversitat en la cultura. Un cafè amb Salima Jirari», consultora de diversitat per a cultura, cinema i entreteniment i a les 16.30 hores el filmmaker **Dami Sainz** parlarà sobre «Com crear la diversitat». La jornada serà clausurada després d'exposar algunes de les seues conclusions per Rafael Ballester i Joan Montesinos.