

# El sello editorial Vertigo y Miguel Hernández protagonizan Unicómic

► Las Jornadas del Cómic de la Universidad de Alicante, que se celebran del 24 al 26 de marzo, recuerdan también los 60 años de Spiderman

ÁFRICA PRADO

Unicómic regresa, tras dos años de pandemia, al formato presencial en Alicante los próximos días 24, 25 y 26 de marzo. Las Jornadas del Cómic de la Universidad de Alicante, que celebran su 24 edición en la Sede de la UA de la calle San Fernando, han programado una treintena de actos donde destacan las sesiones monográficas dedicadas a Miguel Hernández en el 80 aniversario de su muerte, así como al sello editorial estadounidense DC Vertigo, refugio de autores como Alan Moore o Grant Morrison. También se abordará otro aniversario, el del Hombre Araña creado por Stan Lee y Steve Ditko hace 60 años.

Con un cartel realizado por Antonia Santolaya, este encuentro, que reúne a autores, lectores y especialistas del mundo del cómic, contará con la presencia de siete creadores que mostrarán sus últimas viñetas al público, firma de libros, ocho conferencias, tertulias y presentación de varias ponencias. Adrián Bago, Julián Clemente, Neus Company, Vicente Damián, Carles Esquembre, Román López-Cabrera, Susanna Martín, Elisa McCausland, Francisco Ruizgó y Diego Salgado son algunos nom-

bres invitados a las jornadas.

«Después de dos años, había ya ganas de volver a vernos las caras para hablar de cómic», apunta Joan Miquel Rovira, uno de los coordinadores técnicos de Unicómic junto a Jorge de Prada y Ramón Sánchez, que añade que la vuelta a la presencialidad no excluye que todas las sesiones se realicen también por streaming.

La mirada desde el cómic a Miguel Hernández no podía faltar en este año de aniversario. El viernes, a partir de las 19 horas, con la introducción del catedrático de Literatura Hispanoamericana José Carlos Rovira, se presentarán las obras en viñetas más recientes: la novela gráfica *Las tres heridas de Miguel Hernández*, de Carles Esquembre, quien se «adentra» literalmente en la vida del poeta en el libro que acaba de publicar Planeta Cómics; y *Miguel Hernández: piedra viva* (Cascaborra, 2021) que recorre puntos indispensables de su biografía de la mano de Román López-Cabrera. Ambos participarán después en la mesa redonda con Pedro F. Navarro, coautor de *Me llamo barro* (De Ponent, 2010), José Luis Ferris, Laura Palomo y Maila López Viñas.



Cartel de Unicómic, realizado por la ilustradora Antonia Santolaya. INFORMACIÓN

El sello estadounidense Vertigo, de DC Comics, es otro de los protagonistas de las jornadas, con cinco conferencias que abordarán esta línea de publicaciones, «más adulta y con más libertad creativa, que se salían de las historias de superhéroes clásicos. Se hablará de lo que supuso este sello y de los autores que han pasado por él, como Neil Gaiman, Alan Moore o Grant Morrison», destaca Joan Miquel Rovira. En esta sesión participan expertos como Álvaro Pons, Fran-

cisco Sáez de Adana Herrero, Francisco J. Ortiz Hernández y Elisa McCausland y Diego Salgado, autores a su vez de la obra *Sueños y fábulas: historia de Vertigo*, donde recorren el origen y el legado de este sello, que presentarán el sábado a las 12 horas en Ateneo Cómics.

Los 60 años de Spiderman serán objeto de una tertulia el jueves que se retransmitirá por el podcast Calle Friki de Kokhe Saeba, que contará entre otros con Julián Cle-

La obra *Halima. Derribando muros*, sobre las refugiadas de Palestina, se distribuirá gratis

mente, el editor de Marvel de Panini España, quien junto Nico Antón y Fran J. Ortiz analizarán la evolución del superhéroe más conocido de Marvel.

Otro punto destacado del programa estará protagonizado por la Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA Comunidad Valenciana), que presentará el viernes por la tarde la versión bilingüe castellano-valenciano del cómic *Halima. Derribando muros: Historietas de mujeres valientes en Cisjordania*. Realizado por la ilustradora Susanna Martín, se acerca a la realidad que viven las mujeres y niñas refugiadas de Palestina y, al finalizar, se distribuirán cómics entre el público y la autora firmará ejemplares.

Además, el ilicitano Vicente Damián presentará su obra 1936: *El Alzamiento 2* (día 24, 18.15h), el granadino afincado en Alicante Adrián Bago hablará de su obras *Sicofante* y la reciente *Bibelots*, una revista de cómics realizada íntegramente por él (día 24, 19.15h) y el autor de Callosa de Segura Francisco Ruizgó contará la historia de *Entre las sombras: asesinar a Hitler*, (día 26, 19.15h) donde un joven suizo es ejecutado por los nazis en 1941 por tratar de asesinar al genocida.

Varios de los cómics que se presentarán durante las jornadas en la Sede de la UA.

