

DIEZ ASALTOS CONTRA EL RACISMO, LA VIOLENCIA, LA HOMOFOBIA Y LA MASCULINIDAD

CASTELLÓN

El Paranimf de la Universitat Jaume I ofrece este jueves, a las 19.30 horas, el espectáculo 'Puños de Harina', de El Aedo Teatro, una obra escrita, dirigida e interpretada por Jesús Torres que

reflexiona sobre el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad a través de un monólogo con estructura de combate de boxeo. El espectáculo enfrenta en diez asaltos dos historias de forma paralela: la historia real de Rukeli, el boxeador alemán y gitano que desafió al mismo Hitler en la época de la Alemania nazi, y la de Saúl, un joven gitano que, en la España rural de los años 80, busca su identidad y se enfrenta a su familia. La historia de cómo algunos hombres se esfuerzan por encajar en el concepto ideal de ser «hombres de verdad».



El actor Jesús Torres, en una escena de la obra. C. A. D.