

SEMANA 8-M EN LA UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA

Mujeres en la imprenta

La muestra del CEU visibiliza la importante labor de la mujer en el mundo del libro



Visibilizar > Esta muestra inédita podrá disfrutarse hasta final de mes.

Jerónima Galés, una valenciana que contribuyó a asentar las bases de la medicina moderna

ductivo de los impresos y el movimiento cultural de la Valencia del siglo XVI, que instituyó el canon del taller y editó numerosos libros, claves para la divulgación de conocimientos fundacionales de la medicina moderna en nuestra región», prosigue la docente. «Su labor representa un punto de inflexión de la historia de la pre-

sencia de la mujer en la imprenta en la Península Ibérica, pues fue la primera mujer que firmó con su nombre la producción que emergía del taller que regía», asevera Sánchez.

Compilación inédita

Los documentos mostrados en esta exposición son reproducciones autorizadas de piezas custodiadas en los fondos de la Biblioteca Nacional de España, el Archivo Catedral de Valencia, el Arxiu General i Fotogràfic de la Diputació de València, el Arxiu Municipal de Castelló de la Plana, el Arxiu Històric de l'Ajuntament de València, la Biblioteca pública Provincial de Castelló, la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, la Biblioteca del MuVIM, la Diócesis de Segorbe-Castellón, la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, el Arxiu General de la Universitat Jaume I o la Biblioteca Històrica de la Universitat de València.

La muestra, comisariada por Rosa Gregori (historiadora y archivera del Archivo de la Corona de Aragón), constituye una colección excepcional de material iconográfico y tipográfico, muy poco conocido, e incluso inédito, del repertorio de obras impresas por el taller de Jerónima Galés y otros regidos también por mujeres. ≡

E. C. especiales@mediterraneo.elperiodico.com CASTELLÓN

A lo largo de esta semana, y con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, la Unidad de Igualdad de la Universidad CEU Cardenal Herrera ha coordinado numerosas actividades en sus tres campus. Una de las más llamativas, organizadas por el CEU de Castellón, ha sido la exposición denominada *Jerónima Galés, una mujer en el mundo del libro en la Valencia del Renacimiento*. Esta muestra, que permanecerá en las instalaciones de la universidad hasta final de mes, se inscribe en un proyecto homónimo en el que han colaborado diversas instituciones del ámbito de la cultura de la Comunitat Valenciana.

El objetivo de este proyecto pionero, impulsado por la Fa-

cultad de Ciencias de la Salud y la Biblioteca-CRAI de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Castellón, es visibilizar la labor profesional, intelectual y económica de las mujeres en el mundo del libro, representadas por Jerónima Galés y otras mujeres impresoras de la Valencia del Renacimiento. «Se trata de una iniciativa que pone en valor la aportación de las mujeres al mundo de la cultura y la ciencia, profundiza en las raíces e historia del humanismo valenciano y también en el valor del libro como portal al conocimiento humano», destaca su responsable, la profesora del CEU de Castellón Paula Sánchez.

Vida y obra

La exposición reconstruye la vida y el trabajo excepcional llevado a cabo por Jerónima Galés, «una mujer partícipe del proceso pro-