

HISTORIA E IDENTIDADES EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL (SIGLOS XV-XIX)

«Es un máster cercano y aporta destrezas en investigación»

DAVID RIBÉS NÁCHER

Egresado del máster

REDACCIÓN
especiales@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

--¿Por qué decidiste estudiar este máster en la UJI?

-Existía un interés personal previo al máster, pues desde pequeño siempre he tenido curiosidad por la historia moderna. Más aún, siendo de L'Alcora, cuya Real Fábrica de Loza y Porcelana, fundada en el siglo XVIII, es un símbolo del patrimonio cerámico de nuestra provincia de Castellón.

--¿Qué te ha aportado?

-En general, el máster me ha aportado muchas cosas, ha sido una gran experiencia. No obstante, destacaría sobre todo el uso de las fuentes primarias, la documentación de archivo. A lo largo de la carrera tuve un pequeño contacto con la paleografía, pero con el máster se amplificó notablemente y, pese a la pandemia y las dificultades que nos impuso, puedo decir que gracias a las nuevas tecnologías y al trabajo que realizan en los archivos no hubo inconveniente en poder consultar textos de época.

--¿Qué aspectos destacarías?

-La implicación absoluta de los profesores. Se trata de un máster muy familiar y vocacional y esta vocación se nota en todas las clases del máster, lo que propicia un buen ambiente y un trato muy cercano. Además, cuenta con un personal docente muy



Carmen Mª Fernández, coordinadora del Máster en Historia e Identidades en el Mediterráneo Occidental, y David Ribés.

Cuenta con docentes muy profesionales y cualificados que incentivan al máximo a todo el estudiantado

profesional y cualificado, capaz de incentivar al estudiantado para sacar buenas conclusiones.

--¿Por qué lo recomendarías?

-Lo recomendaría porque considero que la investigación constituye una parte fundamental de la historia y, por lo tanto, es indispensable en la profesionalización de un graduado en historia, más allá de si luego decide dedicarse a ello o se inclina por a la docencia.

--¿Qué aplicaciones prácticas has encontrado en el ámbito profesional o académico?

-Tener el privilegio de llevar a cabo mi propia investigación. El trabajo final de máster supone la aplicación práctica de todo lo desarrollado en el curso. En mi caso tuve la suerte, gracias a ello, de encontrar lo que buscaba y conocer un poco mejor tanto la figura del Conde de Aranda como su Real Fábrica de Loza y Porcelana. =