



Els professors José Antonio Piqueras i Imilcy Balboa participen en la creació d'un documental sobre l'esclavisme a Espanya

La minisèrie de 4 episodis 'Encadenados' es podrà veure al Canal Historia i la seua estrena serà hui 7 de març a les 22 hores

El catedràtic **José Antonio Piqueras** i la professora titular **Imilcy Balboa** de l'Àrea d'**Història Contemporània** del **Departament d'Història, Geografia i Art de la Universitat Jaume I de Castelló** han participat amb el **Canal Historia** en la creació d'**Encadenados**, la primera sèrie documental que descobreix la transcendència de l'esclavisme a Espanya i els seus vestigis en l'actualitat amb l'anàlisi de la importància del comerç d'esclaus al llarg de quatre segles.

La minisèrie de quatre episodis produïda per **Lavinia Audiovisual**, que s'estrenarà en aquest canal de pagament dilluns 7 de març a les 22 hores, ha comptat amb l'assessorament de reconeguts especialistes internacionals en aquesta temàtica i altres relacionades. El director de l'audiovisual, **Jordi Ferrerons**, ha explicat que la sèrie parteix d'una investigació preliminar sobre el patrimoni indià a Espanya i la seua relació amb l'esclavisme.

Davant el desconeixement d'aquest fet, van contactar amb el professor Piqueras, responsable de la **Càtedra Unesco d'Esclavisme i Afrodescendència**, per a conèixer més detalls sobre el tema. El professor els va confirmar que «Espanya havia sigut l'últim país europeu a abolir l'esclavitud, en 1886, darrere de Portugal que ho va fer en 1869 i vint anys més tard que els Estats Units», influenciada pel pes comercial del sucre.

La sèrie aborda, en paraules del seu director, «d'una forma molt panoràmica, polièdrica i contextualitzada totes les proporcions del fenomen». En el primer capítol es defineix el rol d'Espanya en la globalització de la colonització d'Amèrica; en el segon, la presència d'esclaus i esclaves a la societat espanyola fins al segle XIX; en el tercer episodi s'aborda com funcionava el sistema econòmic global de l'època basat en l'esclavisme i per què tarda tant a abolir-se i en l'últim la relació entre alguns patrimonis indians i l'ús de mà d'obra esclava.