

«Joan Fuster es un autor universal»

► La Universitat de València analiza la figura del autor de «Nosaltres els valencians» desde una perspectiva literaria, histórica y filosófica en un simposio internacional de tres días ► Participan profesores de universidades italianas, alemanas y estadounidenses

JOAN-CARLES MARTÍ. VALÈNCIA

■ Nadie visita la residencia de Thomas Mann en Nida, en el istmo de Curlandia (Lituania), donde está la casa-museo del autor de 'La montaña mágica' y Nobel de Literatura en 1929. Como Mann, tantos otros grandes escritores sobreviven como autores por sus libros, más universales que el accidental domicilio.

Enfrascados en la celebración de 'L'Any Fuster', la Universitat de València (UV) estudia desde hoy la figura del intelectual de Sueca desde una perspectiva científica.

No en vano la Càtedra Joan Fuster es la más antigua de la UV. Se constituyó en 1993, justo un año después de la muerte del autor de 'Diccionari per ociosos', como recuerda su coordinador Ferran Carbó. El Simposio Internacional de Joan Fuster que se abre esta mañana aborda hasta el mírcoles la figura del escritor desde la filología, historia y filosofía del pensamiento. «Por eso son tres días y cada uno en una facultad», remarca Carbó.

Como «Joan Fuster es un autor universal», queda justificado el adjetivo «internacional» de la convención universitaria, donde Carbó resalta la ponencia de Ferran Archilés, mañana en la Facultad de Historia, titulada «Pensar la modernitat, pensar la nació: Joan Fuster, intel·lectual europeu». Ya que sostiene que el literato valenciano «no solo es uno de los principales escritores del ámbito de la lengua catalana, sino uno de los grandes intelectuales

del estado español y también a nivel europeo».

Hay tres ponencias claves en este simposio. La primera, que abre además esta mañana la reunión, de la profesora de la universidad de Turín, Veronica Orazi; la del alemán Roger Friedlein de la universidad de Bochum; y la del historiador de la universidad californiana de Stanford, Joan Ramon Resina.

El coordinador de la Càtedra Joan Fuster apunta además las aportaciones de dos exrectores españoles, el de la propia UV, Pe-

**SIMPOSI INTERNACIONAL
JOAN FUSTER**
(Centenari del naixement, 1922-2022)

Universitat de València
28 de febrer, 1 i 2 de març

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Facultat de Geografia i Història
Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació

CONGRESO 'FUSTERIÀ'

Diecisiete ponencias se impartirán por especialistas universitarios de procedencia internacional. Los actos se realizarán en las tres facultades de la Universitat de València vinculadas a las áreas de la producción de Joan Fuster: Filología (hoy), Historia (mañana) y Filosofía (miércoles).



La colección más extensa de un autor en tan poco tiempo

► La Càtedra Joan Fuster ya estaba preparando los actos del centenario del escritor hace tiempo. La semana que viene dará a conocer los ganadores de los premios al mejor artículo periodístico sobre Joan Fuster para escritores jóvenes y otro de ensayo breve. Además durante este año se publicarán cuatro libros: «La nació literària de Joan Fuster» de Vicent Simbor; «Joan Fuster i el periodisme», cinco capítulos escrito cada uno por un autor; y «Joan Fuster i Serra d'Or», los artículos seridos investigados por Àngel Cano. El cuarto serán las actas del Simposi. La Càtedra tiene su propia colección que se creó en 2005, y este año llegará a los 28 libros publicados, todos excepto uno de estudios sobre poesía, aforismos, historia, filosofía. «No hay ninguna colección de un autor en lengua catalana que haya generado una cantidad de estudios académicos tan extensa en tan poco tiempo», señala Ferran Carbó. **JC MARTÍ**

VALÈNCIA

dro Ruiz con la interesante «Els usos de la història en 'Nosaltres els valencians'», y Ramón Villares de la Universidad de Santiago de Compostela que disertará sobre «Relaciones de Fuster con la cultura gallega».

Comité científico

Aunque la organización del congreso *fusterià* recae en profesores valencianos -el propio Carbó, Antoni Furió, Tobies Grimaltos, Francesc Pérez i Moragón, Manuel Pérez Saldanyay Vicent Simbor-, el comité científico ha reunido a académicos de las universidades de Barcelona, Cambridge, Sheffield, Venecia y Friburgo.

«Fuster es un autor que compartiendo o no sus ideas, ha motivado el debate, por lo que tiene una obra vigente», defiende Ferran Carbó. Una figura intelectual, que recuerda «ha motivado numerosos estudios y reflexiones sobre otros aspectos de la cultura en general, con reflexiones universales». Y pone de ejemplo sus artículos sobre música de compositores como Carlo Gesualdo o Stravinsky «no muy conocidos en aquellos años cincuenta, y escribe sobre ellos viviendo en Sueca».

Más allá de su producción literaria y dimensión académica, Ferran Carbó afirma que Fuster es «un referente» para él. «Recuerdo cuando lo leía en los ochenta, el impacto que me causó 'Nosaltres els valencians' o sus lúcidas reflexiones de autores que no conocíamos, como los grandes del Sigle d'Or», y menciona a Isabel de Villena, Ausiàs March o sus 'Pàgines escollides de sant Vicent Ferrer'.

«Un erudito y un sabio que nos ha enseñado como somos», resume Carbó.

«Fuster es un autor que compartiendo o no sus ideas, ha motivado el debate, por lo que tiene una obra vigente»

Los exrectores, Pedro Ruiz y Ramón Villares analizarán la figura del intelectual desde una óptica histórica

Ferran Carbó, coordinador de la Càtedra Joan Fuster. UV