

López replica a la UJI: La Pérgola cumple 3 condiciones de Patrimonio

El portavoz municipal dice que «Cultura pidió eliminar la volumetría, sustituir por cristaleras y potenciar la vegetación» para autorizar la remodelación que cuestiona la Universidad

CHELO PASTOR CASTELLÓN

El demovedor informe del departamento de Historia, Geografía y Arte de la Universitat Jaume I de Castellón contra la restauración de La Pérgola, apelando a su derribo para evitar «el impacto negativo en el parque Ribalta», no consta en el Ayuntamiento. El portavoz municipal, José Luis López, aseguró a este rotativo que no puede emitir ninguna consideración sobre el documento «porque lo desconocemos». «No consta que la UJI lo haya remitido al Ayuntamiento ningún informe, como tampoco han solicitado al Ayuntamiento información alguna respecto al anteproyecto de remodelación integral de La Pérgola», reiteró a preguntas de este diario.

Ahora bien, López asegura que «ese cambio de criterio de Patrimonio» que cuestiona la UJI, radica en tres condiciones que puso la dirección general del área que depende de la Conselleria de Cultura al anteproyecto que presentó en Valencia el Ayuntamiento de Castellón.

«Nos pidieron eliminar la volumetría del entorno; sustituir los muros por cristaleras que permitan visualizar el entorno ajardinado y potenciar la vegetación en el perímetro del nuevo edificio», explicó López a este periódico.

«Si ahora autorizan la remodelación es porque recibirá un tratamiento constructivo para integrarlo con el paisaje del parque Ribalta», defiende López, ante el rechazo de la UJI y de la asociación Amics del Ribalta, que han si-



Infografía sobre la futura imagen de La Pérgola planteada por el Ayuntamiento. C.A.D.

INFORME

EXPERTOS QUE HABLAN DE «MUTILACIÓN» DE UN ESPACIO



El informe de la UJI concluye que la «reestructuración del actual edificio funcional supone la consolidación de la multitalación de la rotonda original (la Pérgola original); la desaparición de uno de los recintos más representativos del trazado isabelino, la destrucción del sentido y la proporción de un lugar excepcional y la ocultación de otros elementos fundamentales» como la Font del Piliuot.

do quienes solicitaron este informe a la Jaume I tras contar con el expediente de la obra que consideran que atenta contra la integri-

dad del Ribalta como Bien de Interés Cultural (BIC) que es. Como también han solicitado la opinión a otras instituciones y entidades para avalar su lucha a favor de la demolición del edificio municipal que se inauguró en 1971; que fue anexionando otras edificaciones con el paso de los años y que actualmente está inoperativo por su degradación absoluta.

En este sentido López defendió la postura del tripartito. «Ante el aspecto degradado y la nula accesibilidad de La Pérgola sólo cabían dos actuaciones y nosotros llevábamos años planteándonos hacer algo». «Y sólo cabían dos cosas: demolerlo con cargo al presupuesto del Ayuntamiento y nos dijeron los técnicos que su derribo podía

costar mucho dinero o remodelarlo respetando el Ribalta, para lo que podíamos contar con dinero de Europa», detalla López a preguntas de este rotativo sobre el cambio de parecer de un Gobierno local que en 2016 aseguró a Amics del Ribalta que el parque se potenciaría y que La Pérgola se demolería.

Ahora, los 2,5 millones de euros presupuestados para reconvertir el edificio circular que proyectó en los años 70 el entonces arquitecto municipal Joaquín Tirado, cuentan con cofinanciación de la UE. El anteproyecto es obra del técnico municipal Blas Jovells y Becsa es la mercantil que cuenta con la bendición de la Mesa de Contratación para adjudicarse los trabajos en breve.