

# Una visió poètica d'un clàssic grec

VICENTE A. JIMÉNEZ



Les titelles són una part fonamental del llenguatge d'aquesta companyia.

## Bambalina presenta al Paranimf la seua versió de l'obra 'Èdip'

J. A.  
cuadernos@epmediterraneo.com  
CASTELLÓ

Èdip és una de les grans creacions dels tràgics grecs que perviuen en l'imaginari de l'home actual de la manera més clara i evocadora». Així ho expressen des de la companyia Bambalina Teatre Practicable, els qui portaran a l'escenari del Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló el 18 de febrer, a les 19.30 hores, la seua particular versió, adaptada i dirigida per Jaume Policarpo, en la qual investiguen les possibili-

tats expressives de les titelles «en un context tràgic on les forces que remouen els personatges procedeixen tant de la seua consciència íntima com de l'acció su-

**Jaume Policarpo  
adapta i dirigeix  
aquesta peça de  
Sòfocles el pròxim  
divendres, 18 de febrer**

perior dels déus», expliquen.

Aconseguir que un personatge transcendeixi al temps i a la història de la manera en què l'ha fet Èdip és un enigma tant cat dins de la saviesa assossegada i senzilla amb la qual Sòfocles va saber erigir aquestes figures de carn i os agitades per les passions més violentes i pels sentiments més tendres. Figures plenes d'una grandesa orgullosa i heroica i d'una humanitat veritable, tan semblants a nosaltres i al temps tan dotades d'una noblesa inqüestionable. Així, de l'obra es desprèn una visió poètica carregada d'ambigüitat on el secret de la vida i el futur es disposa en mans d'uns personatges màgics dotats d'una percepció privilegiada que els situa més enllà de nosaltres mateixos, més enllà dels altres personatges que els interpel·len.

Jorge Valle, Àgueda Llorca i Pau Gregori són els encarregats de donar vida a aquest clàssic universal que és, en definitiva, una obra commovedora com cap altra, una peça que, com asseguren des de la companyia, «conserva intacta la seua capacitat per a conduir a l'espectador a un àmbit mític on els homes i els déus interactuen d'una manera misteriosament solidària». Dit d'una altra manera, Èdip és una obra «que ens transcendeix i ens connecta amb un sentit mitològic de l'existència que encara avui continua expandint els nostres sentits i aporta una emoció metafísica difícil d'explicar». ≡