

La UA programa tres sesiones de teatro matinal en el Paraninfo

► Las obras *Cor i Terra*, *Fuenteovejuna 2040* e *Ifigenia en Áulide* se representan a las 11.30 horas

REDACCIÓN

■ La Universidad de Alicante ha programado tres sesiones matinales de teatro pensadas, especialmente, para el alumnado de Institutos de Educación Secundaria, pero abiertas también al público general. Con un precio de 3 euros, el Paraninfo acogerá a las 11.30 horas las representaciones

de las obras *Cor i Terra*, el 15 de febrero; *Fuenteovejuna 2040*, el 22 de febrero; e *Ifigenia en Áulide*, el 1 de marzo.

Abrirá la programación matinal la obra *Cor i Terra*, el próximo día 15, a cargo del Aula de Teatro de la UA. Dirigida por Iván Jiménez, esta obra es fruto de un proyecto de investigación y de creación colectiva sobre la ecología y el medioambiente que busca reconectar al ser humano, emocionalmente, con el entorno natural. Espectáculo bilingüe en valenciano y castellano.

El 22 de febrero se pondrá en

escena *Fuenteovejuna 2040*, dirigida por Xiomara Wandenberghe con el Aula de Teatro de la UA. Esta propuesta en castellano es una versión libre de creación colectiva basada en de una de las mejores obras de Lope de Vega, apoyados en la versión de Juan Mayorga de Darío Fo. En 2040 la tierra se encuentra inundada y Fuenteovejuna vuelve a suceder. ¿Qué dirán los medios de comunicación sobre esta situación?

La programación finaliza el 1 de marzo con la obra en castellano *Ifigenia en Áulide*, La Nave Argo (Compañía teatral del Cole-

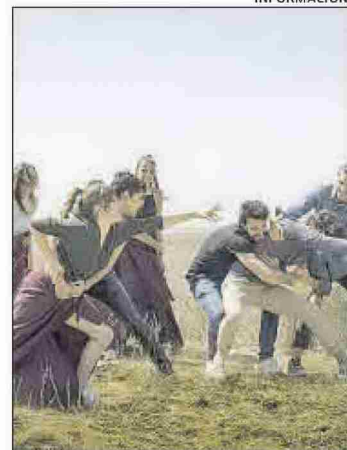


Imagen de *Fuenteovejuna 2040*.

gio Inmaculada Jesuitas de Alicante, creada en 2010), una tragedia griega de Eurípides que cuenta el sacrificio de Ifigenia a manos de su padre, el rey Agamenón.