



La Universitat de València expone las primeras muestras de la metalurgia en humanos que se hallaron en Gandia

SERGI SAPENA. GANDIA

El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València (UV) ha inaugurado dos exposiciones para conmemorar el centenario de la creación del Laboratorio de Arqueología, en una de las cuales Gandia tiene un especial protagonismo porque se muestran los instrumentos de cobre que se hallaron en el yacimiento de la Vital, junto a la carretera de Daimús. Esos objetos son es-

pecialmente valiosos porque constituyen las primeras evidencias de metalurgia en tierras valencianas. En esa misma exposición figuran los dientes de Neandertal de Cova Negra de Xàtiva o los huesos humanos con marcas de canibalismo de les Coves de Santa Maira, de Castell de Castells. Las exposiciones permiten ver piezas y ejemplares históricos, algunos de los cuales se muestran al público por primera vez.

En el acto de inauguración de estas dos muestras intervinieron la rectora de la UV, Mavi Mestre; la vicedirectora de Cultura y Deporte, Ester Alba; el decano de la Facultad de Geografía e Historia, Josep Montesinos; la directora del Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua, Teresa Orozco y dos de los comisarios de las exposiciones: Tina Badal y Emili Aura.

«A través de estas exposiciones,

la Universitat de València contribuye a la vida cultural de la ciudad, a la vez que reconoce a las personas de la institución que contribuyen con sus investigaciones en la sociedad», señaló Mestre, quien añadió que la arqueología valenciana es una de las más importantes de España, con figuras muy importantes formadas en la UV, que creó la segunda cátedra del Estado en 1905, y una gran tradición.

«Passat i present. 100 anys fent arqueologia a la Universitat», como se titulan estas exposiciones, se podrán visitar hasta el 3 de abril, y resumen la trayectoria arqueológica desde la creación del Laboratorio de Arqueología en 1921. Comisariada por Tina Banal y Yolanda Carrión, se estructura en tres secciones.

Al final del recorrido se muestra el primer artículo sobre la técnica de datación del carbono 14 en València, aparecido en la publicación Archivo de Prehistoria Levantina de 1961 y escrito por la pionera en la arqueología española Josefa Menéndez Amor y su maestro Frans Florschütz