



La rectora Eva Alcón y el ilustrador de EL MUNDO Castellón al Día, Xipell, ayer en la inauguración de la escultura. DAMIÁN LLORENS

El 'cuc' que se convirtió en la UJI de la mano de Xipell

La UJI inaugura una escultura diseñada por el ilustrador de EL MUNDO Castellón al Día y realizada por el artesano Sergio Cabedo / Es un homenaje al antiguo CUC

CASTELLÓN
La Universitat Jaume I de Castellón ha instalado en el campus la escultura *El cuc que volia ser papallona monarca* diseñada por Joan Montañés Xipell, ilustrador del periódico EL MUN-

DO Castellón al Día, y realizada por el artesano burrianense Sergio Cabedo.

Ubicada en uno de los laterales del edificio de la Biblioteca del campus del Riu Sec, la escultura es una recreación de una lá-

mina que Xipell realizó para el 50 aniversario del Colegio Universitario de Castelló (CUC) y simboliza la evolución del gusano que se convierte en mariposa. «Todo esto tiene un origen que se remonta a cuando estudié en el Colegio Universitario de Castelló y realicé una pegatina en la que aparecía un gusano que reclamaba toda la manzana, y ese vínculo con la manzana lo hemos llevado hasta esta escultura realizada en pan de oro», ha señalado Xipell.

«La manzana tiene ese simbolismo universal del alimento, del paraíso perdido, de Newton, y de tantas otras cosas», ha añadido.

A la presentación asistieron la rectora de la UJI, Eva Alcón, acompañada de miembros del equipo de gobierno; el ilustrador y dibujante Joan Montañés Xipell; el artesano Sergio Cabedo

y miembros de la Comisión del 30 aniversario de la Universitat Jaume I, entre otros.

Para este proyecto, Xipell ha contado con la experiencia artesanal de un Sergio Cabedo que ya ha trabajado en anteriores ocasiones con esculturas. En

concreto, es el artesano

de cabecera de Juan Ripollés, el artista afincado en Mas de Flors cuyas esculturas han visitado diferentes países de todo el mundo. En cuanto a la obra expuesta en la UJI, a la que el revestimiento de pan de oro aporta una percepción diferente en función de la proyec-

ción de la luz solar, se trata del primer contacto de Xipell con la escultura. En verano, el humorista gráfico que todos los días acompaña a los lectores de este periódico elaboró a escala el original que, tras varios meses, dio lugar a la gestación de la obra ya colocada en la UJI junto a la biblioteca.

