

ANDREU ESTEBAN

**FOTOLIBRO DEL CASTELLONENSE JULIÁN BARÓN**

## Una charla revela el origen y proceso de 'C.E.N.S.U.R.A.'

● La cita será mañana en el Menador Espai Cultural a las 19.00 horas

|| E.G.  
CASTELLÓN

En el año 2011 fue publicado un proyecto fotográfico en forma de libro que cambió por completo el modo de abordar la fotografía documental, tanto en España como en Europa y el mundo. Se trata de *C.E.N.S.U.R.A.*, una obra del castellanense Julián Barón.

Ahora, diez años más tarde,

una exposición que todavía se puede visitar en la Llotja del Cànem (hasta el 5 de febrero) refleja el impacto y repercusión que este trabajo supuso y que ha trascendido hasta el punto de converger en distintas áreas, ya sea la artística, la política y social o, incluso, la moda, ya que una prestigiosa firma como Balenciaga quiso que Barón se encargara de su última campaña de gafas de sol siguiendo la estética de *C.E.N.S.U.R.A.*

Mañana, a partir de las 19.00 horas, en la sala de conferencias del Menador Espai Cultural de

Castelló, se citarán en una mesa redonda algunas de las personas que participaron en el proceso de gestión y difusión de este fotolibro ya icónico, entre los que se encuentran la directora de Foto Suelta, la castellanense Lidón Forés, o Jorge Alamar, de la Fotoescuela de València, por citar solo a algunos.

Junto a ellos estarán el propio Julián Barón y también la profesora de la Universitat Jaume I Marta Martín Núñez, quien además se ha encargado precisamente de comisariar la muestra que acoge estos días la Llotja del Cànem. ≡



Barón, junto a algunas de las imágenes de la muestra de la Llotja del Cànem.